H.B.K'de bu hafta; Atilla Atalay yazdı, Ergün Gündüz çizdi "GELİŞ GİDİŞ" 9. sayfada

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
No:8 28 Temmuz 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000TL. KDV Dahil

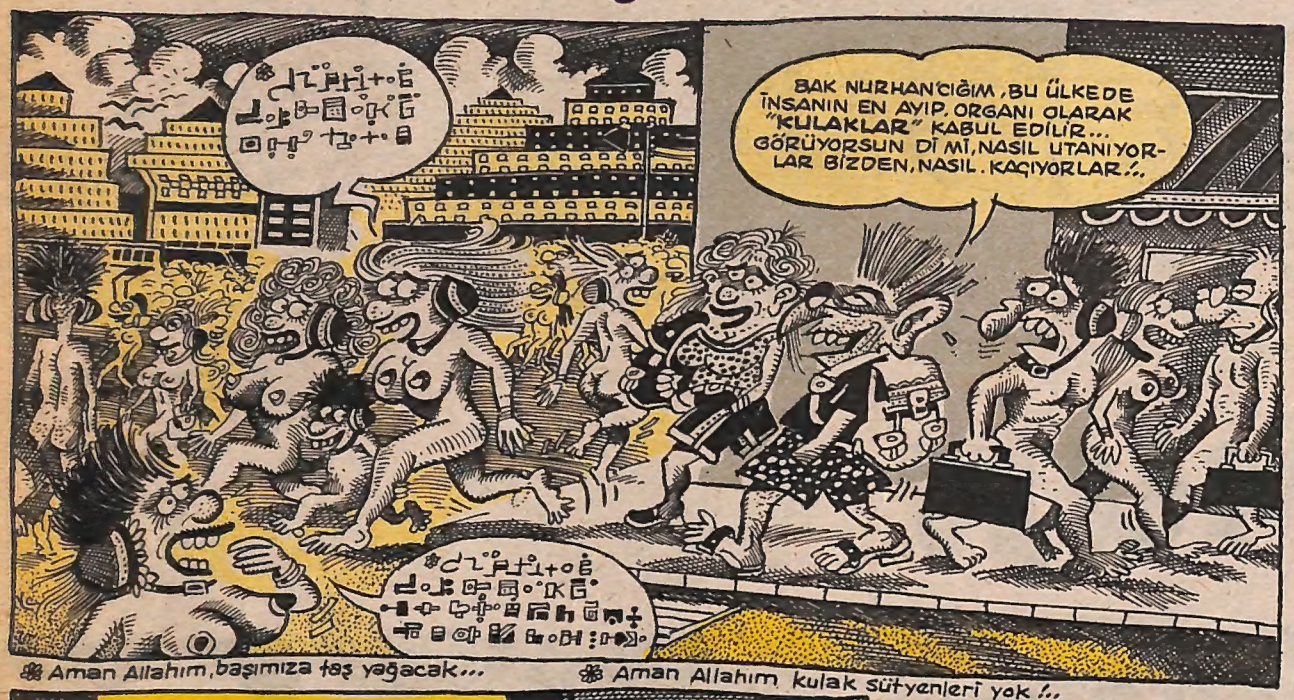
maymun

İstanbul Barajları tamtakır... Arada bir verilen su da resmen zehirli.
Arıtma tesislerinden geçirilmediği ileri sürülen su direkt şehre pompalanıyor... Barsak enfeksiyonları, kanlı ishâller, binbir türlü hastalık salgın halinde...
Tüm bunlarla yetinmeyip "icraatlarının" üstüne tüy diken yetkililer, son olarak Küçükçekmece Gölü'ndeki radyoaktif artıklı, zehirli, "kullanılamaz" raporlu suyu şehre pompalamaya başladılar.

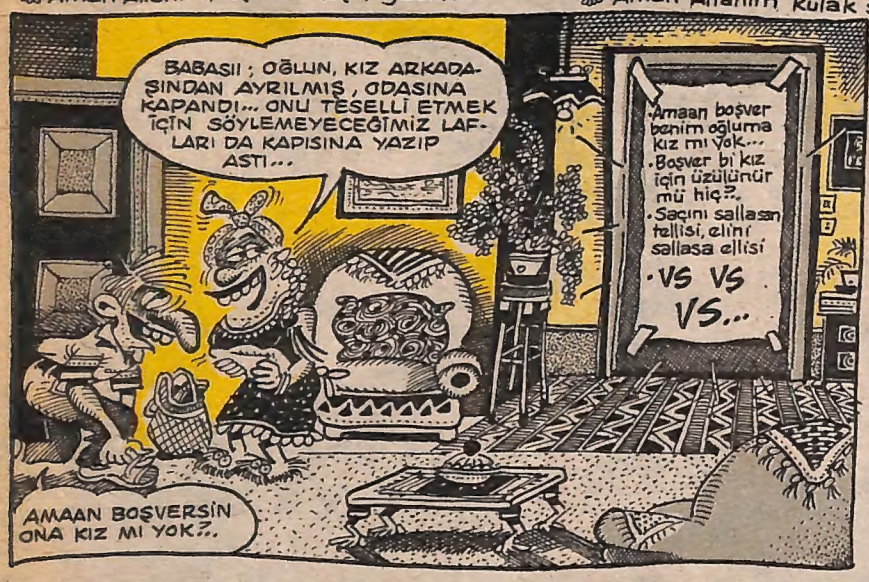
HİAA!..

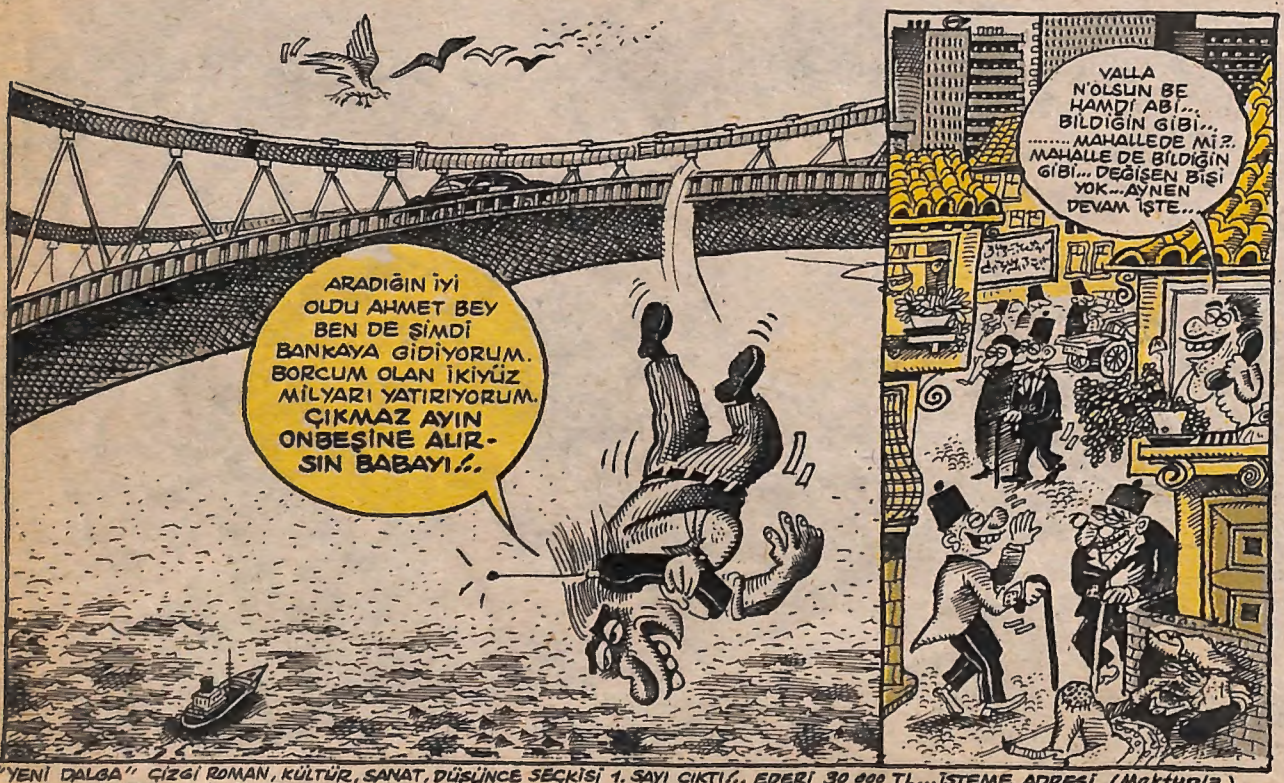
SÖKÜL LAN PARALARI!.. AÇARIM YOKSA VANAYI!..

madem öyle işte habüle


BAK NURHAN'CIĞIM, BU ÜLKEDE İNSANIN EN AYIP ORGANI OLARAK "KULAKLAR" KABUL EDİLİR... GÖRÜYORSUN Dİ Mİ, NASIL UTANIYORLAR BİZDEN, NASIL KAÇIYORLAR!..

Aman Allahım, başımıza taş yağacak... Aman Allahım kulak sütyenleri yok!..


BABASII; OĞLUN, KIZ ARKADAŞINDAN AYRILMIŞ, ODASINA KAPANDI... ONU TESELLİ ETMEK İÇİN SÖYLEMEYECEĞİMİZ LAFLARI DA KAPISINA YAZIP ASTI...
AMAAN BOŞVERSİN ONA KIZ MI YOK?..
Amaan boşver benim oğluma kız mı yok... Boşver bi kız için üzülünür mü hiç?.. Saçını sallasan tellisi, elini sallasa ellisi
VS VS VS...


ARADIĞIN İYİ OLDU AHMET BEY BEN DE ŞİMDİ BANKAYA GİDİYORUM. BORCUM OLAN İKİYÜZ MİLYARI YATIRIYORUM. ÇIKMAZ AYIN ONBEŞİNE ALIRSIN BABAYI!..
VALLA N'OLSUN BE HAMDİ ABİ... BİLDİĞİN GİBİ... .....MAHALLEDE Mİ?. MAHALLE DE BİLDİĞİN GİBİ... DEĞİŞEN BİŞİ YOK... AYNEN DEVAM İŞTE...

"YENİ DALGA" ÇİZGİ ROMAN, KÜLTÜR, SANAT, DÜŞÜNCE SEÇKİSİ 1. SAYI ÇIKTI!.. EDERİ 30 000 TL... İSTEME ADRESİ (Maktupla) MURAT ERHAN 20. Sok. 11/5 BAHÇELİEVLER ANKARA...

ERAY

Vaay, kitlem! Naaber yaa... Aabi kısa kesçem, hemmen şurdan mevzuuya damım İncigül Tantana ile birlikte giriyorum... (İnicigül Tantana, mevzuya giriş damı, çıktığım kız, çık çık bitmiyo... İri kalpli şey, zehirli varil, 8.15 Tankeri)

İki hafta önce size bazı geyik bulmacalar sorup, yanıtlarını istemiştim... Çok yanıt geldi desem yalan olucak; gelenlerin çoğu da yanlıştı, iyi niyetli arkadaşları sütun dibinde onore edicem... Siz keyfinize bakın, ben soru ve yanıtları bulup geliyorum... Sebastıan, kitleme tiner koklat, içki filan ikram etme, bardak bulaşığı çıkıyo, su yok zaten!

İşte geyik bulmacalar ve yanıtları...

1- Kabiliyetsiz deniz atlarını naaparlar...

Doğru yanıt **"Deniz sucuğu"** olucaktı... Sinir sinir gülmeyin gebertirim, daha saçma bi sürü bulmaca duyuyorum ben...

2- Erkek eşek arısı, dişisini bikiniyle görmüş ne demiş?

Ne dese beğenirsiniz... **"Vızzz hepsi senin mi?"** Beğenmediniz mi? Siz bilirsiniz, benim de magnumumdaydı sanki...

3- Yere düşmüş bir Magnum üzerindeki karınca sürüsü hep bir ağızdan hangi şarkıyı söyler?

"Yalarım, Romayı da yalarım"... Malûm Magnum büyük bişey, karınca gözüyle tasavvur edin, şarkıya hak vericeksiniz... O da yetmesse Almanya'yı...

4- Yere düşmüş bir Magnum'u üzerindeki karınca sürüsüyle birlikte yalayıp yutan dişi karıncayiyen (Dapir) hangi şarkıyı söyler...

A yüzünü yalarken (karıncalı yüz): **Delikanlılarım**... B yüzünü yalarken...**8.15 Dapiri...**

5- Erkek fil Magnum görmüş ne demiş?

"Dişi'min kovuğuna gitmez" Dişi, kadın fil yani... Bir nevi İncigül Tantana...

6- Majesteleri Eray'ın Piranha Manitası İrrite edici irilikteki insan İncigül Tantana, pop müziği şarkıcısı olsa; hangi adla sahneye çıkıp, kaset doldururdu?

Yanıt veriyoruz... **Ben Semiz**... Veya Ben Deniz irisi anlamında **Ben Okyanus**... Ya da Of Aman Nalan'dan yola tırmanarak **Oha Hayvan Nalân** şeklinde bir ismi olurdu...

Yedinci sorunun yanıtını herkes bilmiş o yüzden ben vermiyorum... Yer kalmıyo zirâ...

Gelelim onore işlemine... Aşağıdaki şahıslar Majesteleri Eray'ın geyiklerini yeterince hin bir biçimde yanıtlayarak, yaşam boyu Majesteleri'nin Dük ve Düşes ünvanlarını taşımaya layık bulunmuşlardır... **Evren Artun (İst), Mehmet Göncü (Denizli), Sayit Dülger (İst), Didem İztürk (Ank), Ayşe Öncü-Ferhat Öncü (İst), Şafak Önen (İzmir), Harika Oytun (İzmir) Erim Leventoğlu (İst), Hakan Tanrıkulu (Adana), Çetin Özel (İst)...**

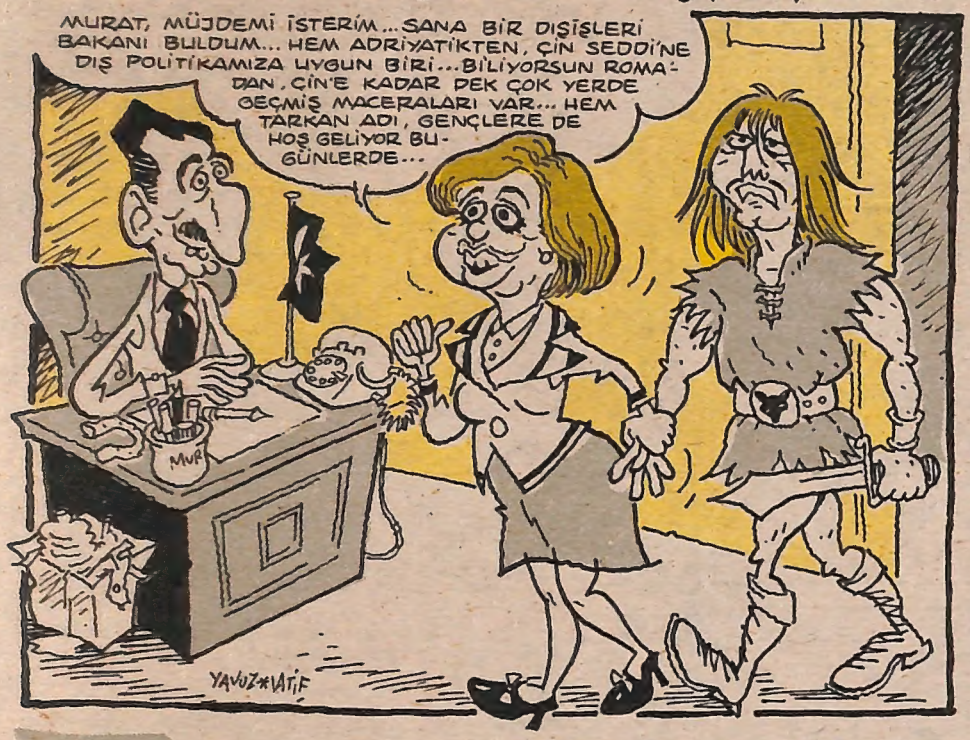
Adını yazamadıklarımı deftere yazdım, sonra ödüllendiricem... Hepinizi birden öpsün majeste... Ensen kalın... (Esen kalın)...

Atilla ATALAY
Yazışma adresi: Maymun Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Taksim-İSTANBUL Tel-Fax: 0212 244 23 18

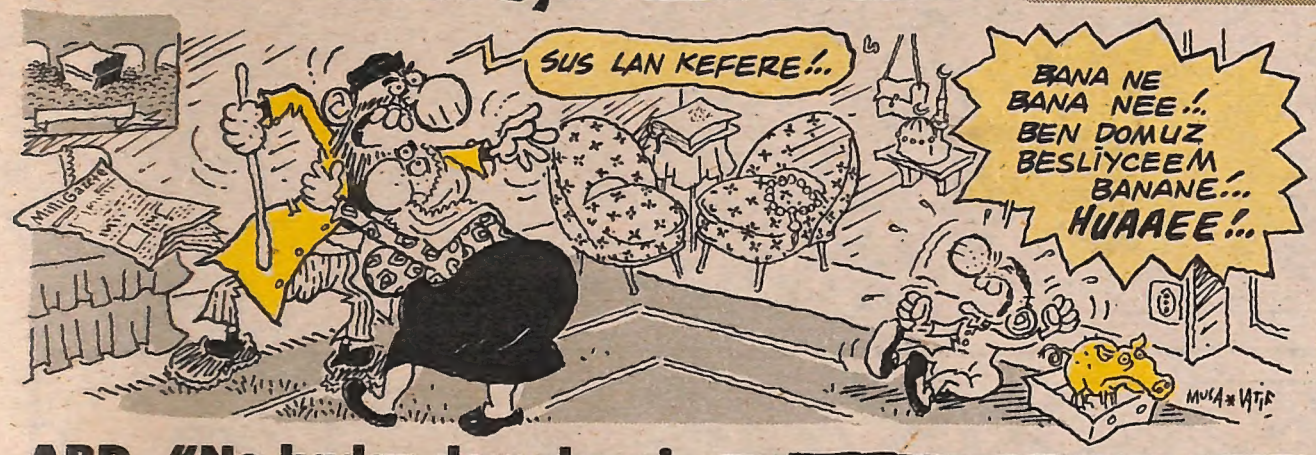
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

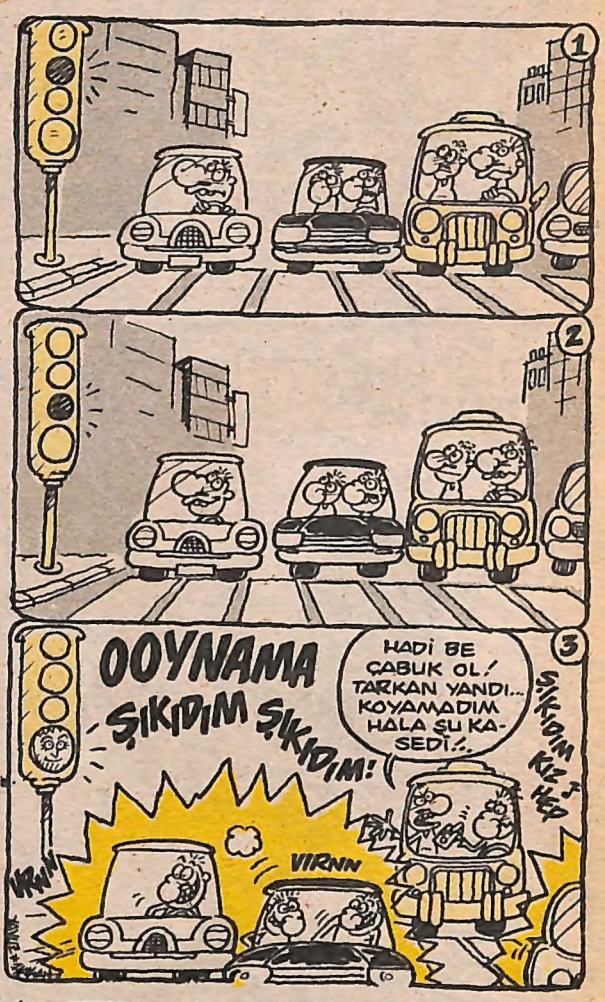
MAYMUN

Dışişleri Bakanı'nın kim olacağı konusundaki kriz güçlükle çözülebildi.

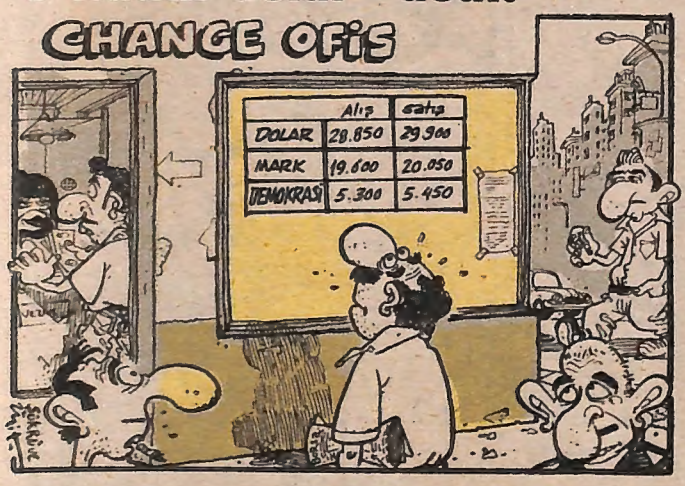

MURAT, MÜJDEMİ İSTERİM... SANA BİR DIŞİŞLERİ BAKANI BULDUM... HEM ADRİYATİKTEN, ÇİN SEDDİ'NE DIŞ POLİTİKAMIZA UYGUN BİRİ... BİLİYORSUN ROMA'DAN, ÇİN'E KADAR DEK ÇOK YERDE GEÇMİŞ MACERALARI VAR... HEM TARKAN ADI, GENÇLERE DE HOŞ GELİYOR BUGÜNLERDE...
MUR
YAVUZ*LATİF

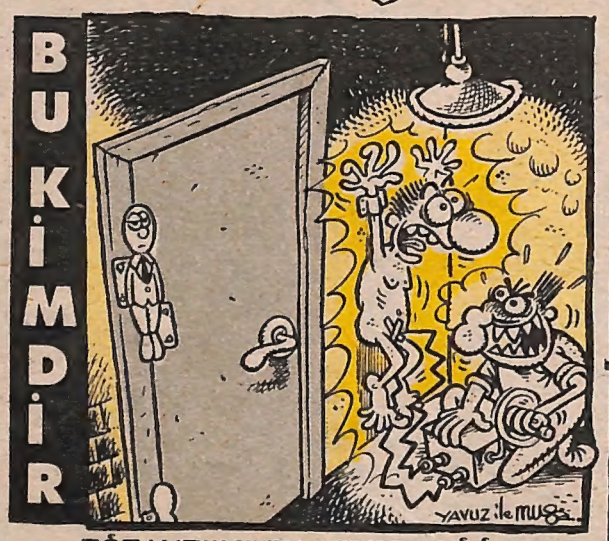
Anayasa Mahkemesi özelleştirme yasalarını iptal etti...





ABD, "Ne kadar demokrasi o kadar dolar" dedi.





Yanıt: İçişleri Bakanı Nahit MENTEŞE

Bu öykü

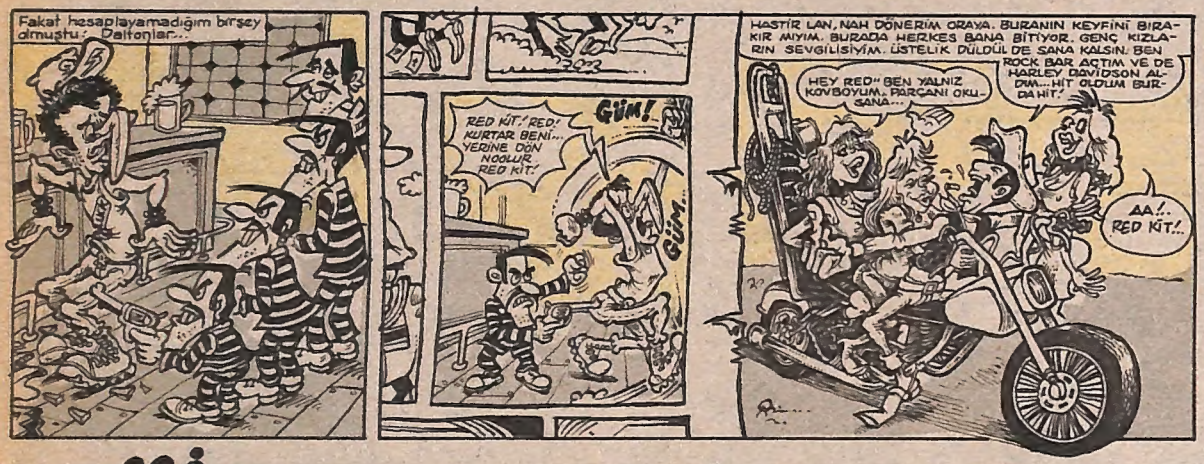
NE GÜZEL KURACAKTIK DİMİ?. EN AZ BEŞER GOL ATIP TURU GEÇERİZ!..
ÇOK ABARTTIN ABİ YA... BİR-İKİ GOL ANCAK ATARIZ.!
SHP VE DYP FOKUR FOKUR KAYNIYO BE!..
ÇOK ABARTTIN ABİ... UFAK TEFEK SORUNLAR VAR, TABİ, AMA...
500 BİN KİŞİ İŞSİZ KALMIŞ...
ABARTMA BE ABİ... TAŞ ÇATLASA 450 BİN KİŞİ FİLAN...
ULAN SEN, BANA YALANCI MI DİYOSUN ÖKÜZ!..NE ÖYLE DEMİNDEN BERİ HA!
ABARTTIN BE ABİ...ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM.
ÇOK ABARTTIN ABİ YA... ÜÇ BEŞ YUMRUKLA BİR İKİ TEKME ATSAN YETERDİ BE... AHHS!
MUSA

● Maymun okumaya başlayan 100 kişiden 4'ü artık otobüs yerine taksiye binmeye başlamıştır.

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

GRUP PERİŞAN TİPLERİ: YILLIK İZİNLERİNİ KULLANDIKLARI İÇİN BU HAFTA BİZ BİZEYİZ...
RED KİT
BUGÜNLERDE PARASIZLIK, EKONOMİK KRİZ SEBEBİYLE PEK BAR'A FİLAN GİDEMİYORUM. GİTMEK İÇİN BANKA FALAN SOYMAM LAZIM. AMA ŞU RED KİT'İN YERİNDE OLMAK VARDI... HERİFE BAK BOZUK PARA İLE BİRA ALABİLİYOR...
BARMEN, HEMDE BOL KÖPÜKLÜ BİRA
KÜT
CIV!
ASSİKTİR LAN BİRAZ DA BİZ KEYFİMİZE BAKALIM. NORMAL HAYATLA SEN CEBELLEŞ ARTIK RED BEY...
Böylece Red Kit'le yer değiştirdik...
BARMEN, BANA BİR ŞİŞE VİSKİ...
Bu arada çok iyi bir arkadaşım da oldu: Adı Düldül. İçkiyi fazla kaçırınca beş kuruş alma. dan beni eve götürüyor. İçince faksi tutmak bir sürü para vermek yak artık.
HAV BİN KUNDUZ...!
PATT!
Düldül, bana her zaman yardımcı oluyor. Yemekleri bir harika doğrusu... Her akşam deliler gibi içmeme rağmen para bile biriktiriyorum... Şimdi Red Kit'i düşünüyorum da acıyorum herife. Şimdi Kemancı'da bozuk para ile bira isteyince barmenin suratını merak ediyorum doğrusu...


Fakat hesaplayamadığım birşey olmuştu: Daltonlar...
GÜM!
RED KİT! RED! KURTAR BENİ... YERİNE DÖN NOOLUR, RED KİT!
GÜM.
HASTİR LAN, NAH DÖNERİM ORAYA. BURANIN KEYFİNİ BIRAKIR MIYIM. BURADA HERKES BANA BİTİYOR. GENÇ KIZLARIN SEVGİLİSİYİM. ÜSTELİK DÜLDÜL'DE SANA KALSIN. BEN ROCK BAR AÇTIM VE DE HARLEY DAVIDSON ALDIM... HIT OLDUM BURDA HİT!
HEY RED" BEN YALNIZ KOVBOYUM.. PARÇANI OKU.. SANA...
AA!.. RED KİT!..

RADYO ROCK

"GRANİT"

ADLI ROCK-METAL PROGRAMI PAZARTESİ SAAT=23:00 İLE 03:00 ARASI İZMİR 95.5 EGE FM'DE AYRICA CUMARTESİ SAAT 22:00 İLE 00:00 ARASI ROCKVEHENY PROGRAMIN YAPIMCISI= ERSOY EREN

30 İLE YAKIN YAPAN KLASFM'DE MURAT OĞUZ'UN HAZIRLADIĞI ROCK PROGRAMI "ROCK KLAS" HER PAZAR SAAT 20:00 DE KLAS FM ROCK KLAS TEL = 503 87 14 FAX = 503 9177 503 9178 NOT = TÜRK GRUPLARININ DEMOLARINI BEKLİYORLAR

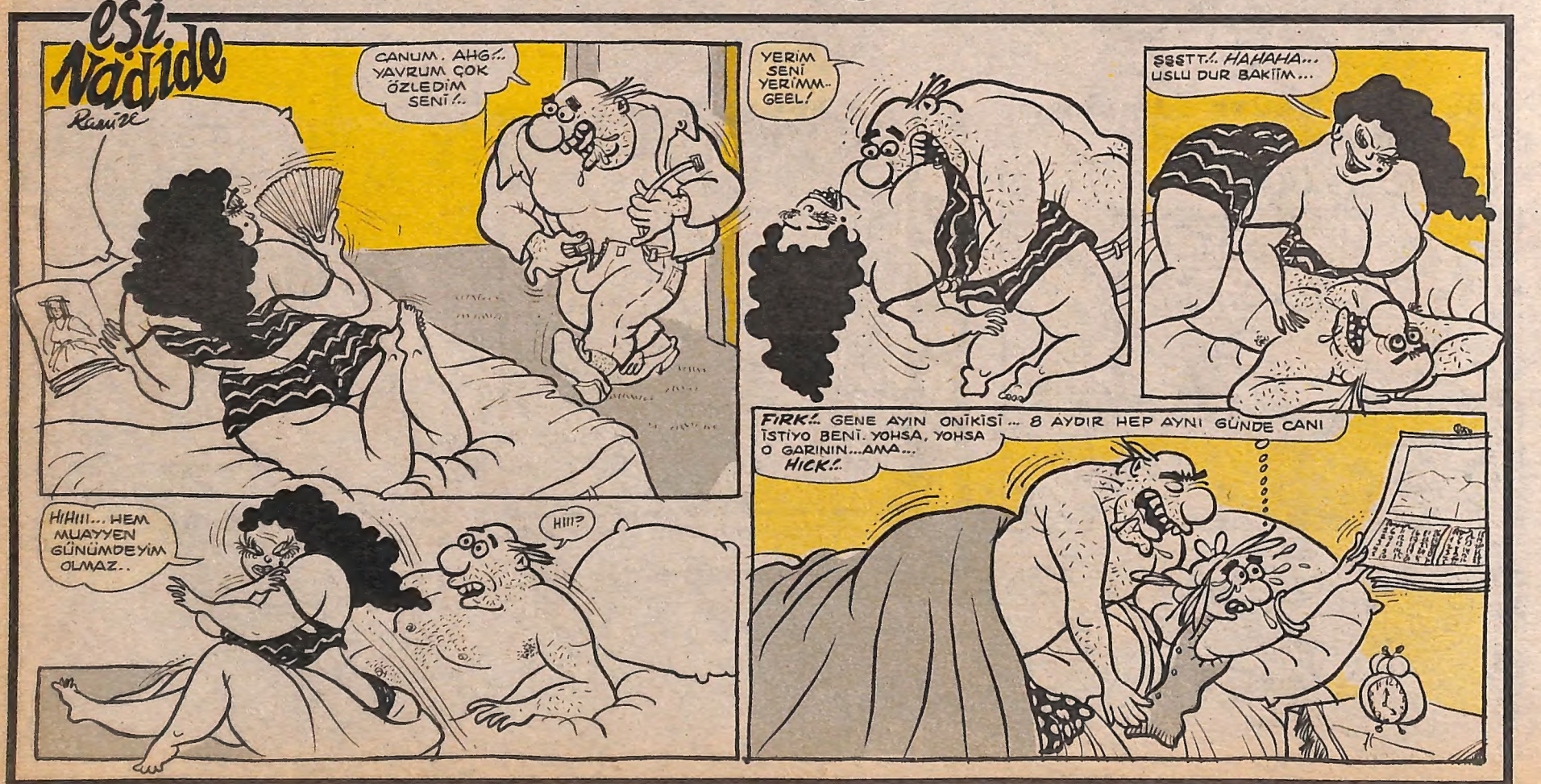
GAZİANTEP'İN THRASH METAL GRUBU "MAMUT" VOKALİST ARIYOR. ANTEP'Lİ METAL ROCKERLARA DUYURULUR. TEL: 0342 - 339 45 10 (NOT= 15 - 18 YAŞLARI ARASI OLACAK)

HARD ROCK GRUBU "FREEDOM" 14 VEYA 15 YAŞLARI ARASINDA BAS'İE SOLO GİTARİST ARIYOR. TEL = 0212 - 258 1945 AYTÜNCEBECİ HAFTA İÇİ = 18:00 - 22:00 HAFTA SONU = 18:00 - 23:00

ÇEPEÇEVRE ÇEVRECİNİN GAZETESİ 10.000TL ÇEVRE İLE İLGİLİ PROBLEMLERİNİZ İÇİN TEL= ALO ÇEPEÇEVRE 0212 - 260 17 12

BURSA'NIN "DEATH KRALLARI": DEATH PROJECT YAKINDA TÜRKİYE'NİN İLK DEATH METAL ALBÜMÜNÜ YAYINLAMAYA HAZIRLANIYORMUŞ. MERAKLA BEKLİYORUZ. HAYDİ CANLAN BE! ARTIK "ROCK CITY"(?) HAYDİ

LONG LIVE ROCK'N ROLL
APTULLICA


eşi Nadide
Rumuz
CANUM. AHG!.. YAVRUM ÇOK ÖZLEDİM SENİ!..
YERİM SENİ YERİMM.. GEEL!
SSSTT!.. HAHAHA... USLU DUR BAKİİM...
HIHIII... HEM MUAYYEN GÜNÜMDEYİM OLMAZ..
HIII?
FIRK!.. GENE AYIN ONİKİSİ... 8 AYDIR HEP AYNI GÜNDE CANI İSTİYO BENİ. YOHSA, YOHSA O GARININ...AMA... HICK!..

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

SEVGİLİ PI, GEÇEN HAFTA ÇİZDİKLERİM BAZEN GERÇEK OLUYOR. İNCİRLİK YAKINLARINDA BİR KÖYE UÇAK DÜŞMEZ İNŞALLAH DEMİŞTİM, UÇAK DÜŞMEDİ AMA AZ KALSIN İNCİRLİK HAVAYA UÇUYORDU. YİNE UÇUNDAN DÖNDÜK ŞİMDİLİK HOŞÇAKAL...

İmam ölünce doktor Azrailden kaçar gibi koşmaya başlamış ama..

NEFES ALMADAN TEL ÖRGÜYE KADAR KOŞMALIYIM..HA GAYRET..

AZ KALDI...

AY!

TAK

NİYE YÜZÜNÜ BİZDEN SAKLIYORSUN ÇIKAR ŞUNU ANLAT HERŞEYİ!..

BIRAK YAPMAA AAAH!

TAK

HMG

OHH! TAM ZAMANINDA!..

DON'T EVER COME HERE OTHERWISE I'LL BLOW YOUR BRAIN OFF STAY THERE *

YOU İDİOT!..

*Sakın buraya gelme yoksa beynini dağıtırım, kal orda!. Salak!..

NOO! YOU CAN'T DO THIS TO ME, YOU CAN'T LEAVE ME HERE... PLEASE!*

..Onu sürükleyip, ahıra götürmüşler...

NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?. BIRAKIN!..

HELP ME I'M ONE OF YOU!*

*Hayır! Bunu bana yapamazsınız, beni burda bırakamazsınız...

* Yardım edin bana, ben sizden sayılırım...

ANLAT BANA ŞİŞKO DOMUZ!.. NİYE BU HALE GELDİK BİZ...NE OLDU BU KÖYE. NİYE BİZİ SALMIYORLAR KÖYDEN DIŞARI!..

YÜZÜN AÇILINCA NİYE KAÇTIN?..

VALLAHİ BİLLAHİ BEN DE ÇOK BİŞEY BİLMİYORUM. BEN DE SİZİN GİBİ TÜRKÜM. KİMLİĞİME BAKIN İNANMAZSANIZ...

İNANMIYORUM SANA! YALAN KONUŞUYORSUN. DOĞRUYU SÖYLE, BİÇERİM SENİ!

TAMAM! UÇAKTAN TOPRAĞIMIZA BİŞEY SIZMIŞ, AMA NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM. SİZİ BU HALE GETİREN O!..

NİYE YAPTIN BUNU!..

BİLMİYORUM.. BİLMİYORUM... O KÖTÜYDÜ ÇOK KÖTÜYDÜ...KÖTÜ...

..Sonra onu köyün meydanına dikip, iğne yapmışlar kerdilerine, Hala orda doktorun kafası...

PEKİ NEREDE BU KÖY..?

ÜSTELİK, HEPİNİZ ÖLÜCEKSİNİZ!..

HEP..

YAPMA!

ÖYLE BİR KÖY YOK ARTIK!

?

SİREK

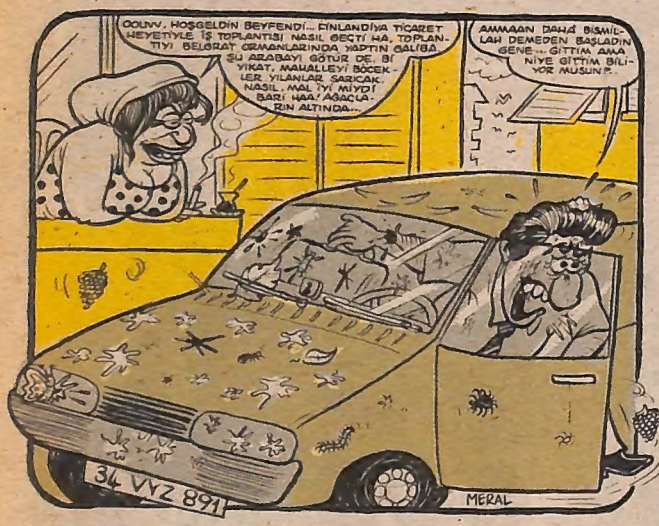
● Kalan 96 kişiden 8'inin, ayakkabılarını eskiye oranla daha hızlı bağladıkları tesbit edilmiştir...

Biz biyiksizler

AHS! ÇAY DEMLEDİN, BOĞAZIMDAN GEÇMEDİ, İÇTİM. YAPTIĞIN MANTILAR, DOLMALAR AĞZIMDA BÜYÜDÜ. GENE DE YEDİM... AMA KARIN OTURURKEN BANA AÇTIĞIN BU YATAKTA, GÖZÜME UYKU GİRER Mİ SANIYORSUN... İŞTE BUNA DAYA-NAMAM!..
PAT PAT!
PAT! PAT!
AĞBİM BENİM BE, BİRAZ DAHA KABARTAYIM...

HIÇ SESİMİZİ ÇIKARMIYORUZ, ÖPME DEMİYORUZ DİYE MİLLET İYİCE AZITTI CANAN... YAVRUMUZU ÖPTÜRMEYELİM KİMSEYE, DAHA SÜBYAN O, MİKROP KAPAR VİRÜS KAPAR..
MMMMM, MUCCCK, ÖĞĞH, UUUH..
ÖPME BENİ!
MERAL

BAK SENEM, SOSYOLOJİK VE ETNİK OLARAK, SENİN BİKİNİNİN ÜSTÜNÜ ÇIKARMANA HAZIR DEĞİL HENÜZ BU TOPLUM ... TARİHSEL...
HAHAAY.. ASIL SEN HAZIR DEĞİLSİN TORKUN YILLARCA BENİ HEP BÖYLE KANDIRDIN..


OOUVV, HOŞGELDİN BEYFENDİ... FİNLANDİYA TİCARET HEYETİYLE İŞ TOPLANTISI NASIL GEÇTİ HA, TOPLANTIYI BELGRAT ORMANLARINDA YAPTIN GALİBA
SU ARABAYI GÖTÜR DE BİYIKAT, MAHALLEYİ BÖCEKLER YILANLAR SARICAK. NASIL, MAL İYİ MİYDİ BARI HAA! AĞACLARIN ALTINDA...
AMMAAN DAHA BİSMİLLAH DEMEDEN BAŞLADIN GENE... GİTTİM AMA NİYE GİTTİM BİLİYOR MUSUN?..
34 VYZ 891
MERAL

EVVEET BEŞTE SENDEN, ETTİ YİRMİ MİLYON. GİRDİĞİMİZ İDDİAYI KAYBETTİNİZ. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ YANINA BİLE YAKLAŞAMADIĞINIZ BU KIZIN UYURKEN "AĞIZ SUYU" AKIYORMUŞ. HEHE... HADİ SİMDİ UYANMADAN GİDİN...

BEN DE, NAAPSINLAR TURİST GELMİYO, EKONOMİK KRİZ VAR ÇOCUKLAR KENDİLERİNİ ONDAN SALDI ÇALIŞAMIYORLAR DİYORDUM... AL İŞTE, KOCA JAPON KAFİLESİ GELDİ, HERİFLERİN MİKİNDE BİLE DİİL! MEĞERSE BUNLARIN KRİZİ HELGAYMIŞ... NEYSE HELE MÜŞTERİLER GİTSİN DE TOPUNUZU KATRANLAYIP, ŞEHİR DIŞINA ATTIRMAZSAM..
FISH? FISH?!! #!ıŞK!
ARIGATO MASU.. #!..!
TAK!
MERAL

MEMLEKETİMDEN İLİM MANZUMELERİ

Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

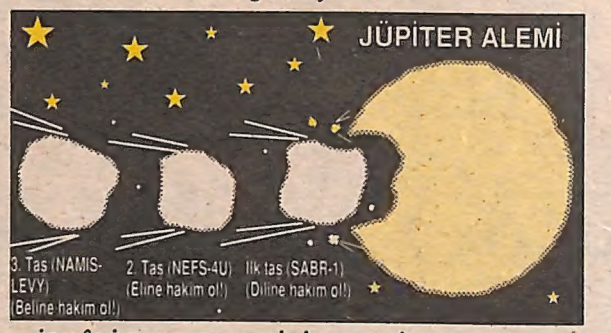
★ DEPREM FEVKÂLBEŞER BİR İKÂZ MI?

Hoşsohbedler, gönlünü ilm güneşine tutmuş kardeşlerim! Akıllarda şübhe, kalblerde nifağı deffedene kadar derdleşeceğiz, yine! Bakın medya diyor ki, Şehr-i İstanbul'da bir zelzele olacakmış, yer gök birbirine girecekmiş. Doğrudur! Doğrudur, efendim!... Bir sismograf diye tutturmuşlar gidiyor, ne yaptın 2000 yıldır? Depreme "Dur sallanma, ölüyoruz başımız dönüyor" diyebildin mi? Yok! Sen en iyisi kaderine razı ol, postülayı kabul buyur... Bu bezirgan düzene, bu menfi zihniyyede yer kabuğu dahi itiraz ediyor, sen kim oluyorsun da, ilmin fennin fay hattını istismar ediyorsun, be nabekâr! Sen; **ulvi şahısları Madonna'ylen bir tutub videyo klib çevirddir, sakallı İETT şöförüne inat edib talebe bileti at, K. Çekmece'nin suyu redyasyonlu diye feyrad figan et!** Deprem de olur, zina da patlak verir, ar namus afedi de çıkar... Afed kadar, başına kalkerli kaya yağsın!... Nihayedinde "Mehter ve top" ile bir deprem gelecek kii, badehu ilmin binbir fraksiyonu yegane kriteri tebliğ ve irşad olunacak... Maalesef, senin sersefil zihniyyedin o vakid de kolda damar arayan acemi hemşire edasiyle hakkaniyedi delik deşik edecek... Ona yanarım!...

★ JÜPİTER HADİSESİNE İLM'ESK İZAHAT

Nimed ve külfed alakasını idrak edemeyenler içün ne büyük hadise, aman!... **İki asteroid tokuşuyor, kuyrukluyıldız sönüyor NASA'siyle Moskof'iyle cümle alem bir telaş bir telaş...** Neye korkuyorsun be cahil, bak ben isyan ettim mi? Benim astronomim şuurumda, senin gibi yıldızdan meded ummuyorum... Parametremiz hikmed ilminin tecellisi şeklinde, yıldız bu, dönüp dolaşıb çarpacak elbed, **Galile aksini mi iddia etti? Sâsânili Hıfzı Sundur "Kuyruklu yıldız başıbozuk dolaşır fezada gönül eğlendirir"** mi dedi? Hayıır! Denge var efendi: **Alınan enerji= verilen enerji,** yok olamiyorsun hepimiz, yıldız, galaksi, beyaz cüceler dahi doğup ölüyor ve formal dönüşüm edip değişiyorlar!... Senin tezin çürüdü de, ben kendi ifşaat çiçeğimin dibine gübre yaptım onu, ne haber?...

Bakınız, ciddi bir mes'ele bu! Senin materyal kafana da düşebilirdi kuyrukluyıldız... İkaz edildin farkında dahi değilsin, bak teker teker düşen göktaşı sana ne demek istedi gör, feyiz al!...



★ İSHÂLİ DEFFETMEK İÇİN TAVSİYELER

Mesele mâlum, tantana edip oportünişt gayelerle suyun içine virüs düşürdüler!... Hepimiz cır cır vaziyedi, motoru bozduk. Üzülmeyin, ilmi tavsiyyelerim var, bakınız ishal illeti nasıl tuş ediliyor:

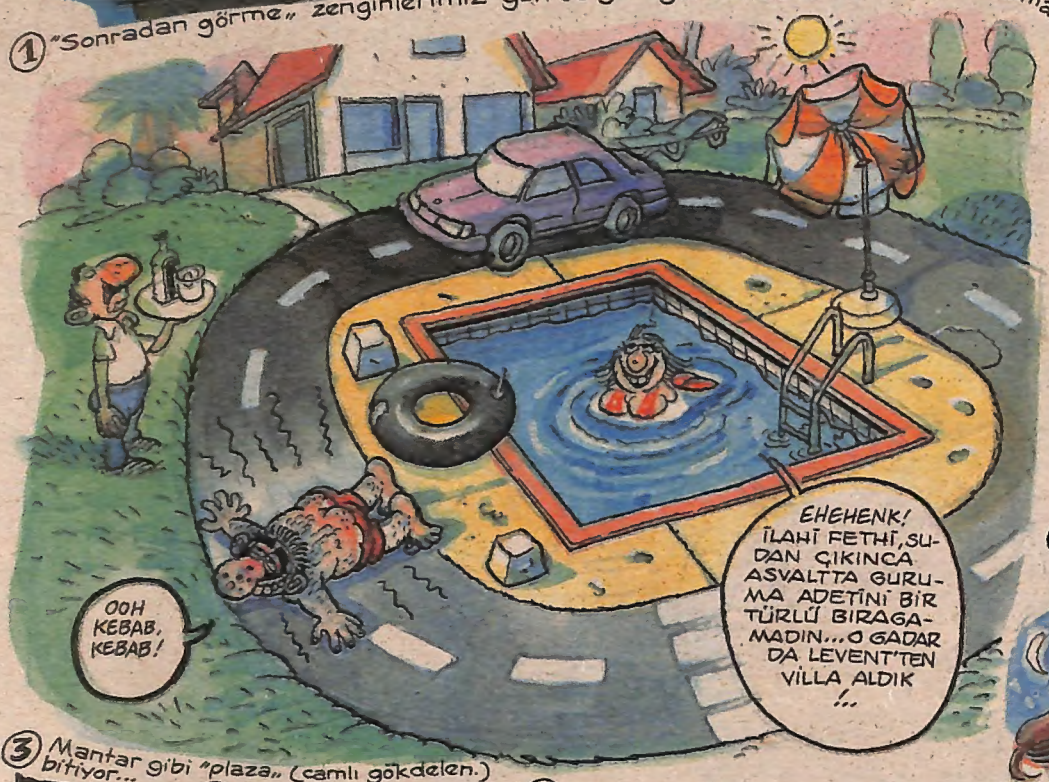
- Suyu 100°C kaynat, müsbed bir şahsa okut ve üfled!...
- İsraf etmemek için üç açılı misvak kullan.
- İçmeden önce diyet et (Şişmanlar için!)
- Belirli semtlerde vakıf kurduk, suyunu ordan al, bağış yap...
- İshalsen şerbete tuz kat iç, tutar
- Leblebi, yulaf ekmek ye (Medrese'nin vakfında ucuzdur!)
- Suyu oturarak iç

Gerçekleri okudunuz efendim, ınghh... Iğğ... Tuvalet boşaldı mı kardeşim?.. Şeyy... Sıhhad ve ... Ingh... temenni ederim... Iğğ... Don var mı?..

BIZZZZZZT!

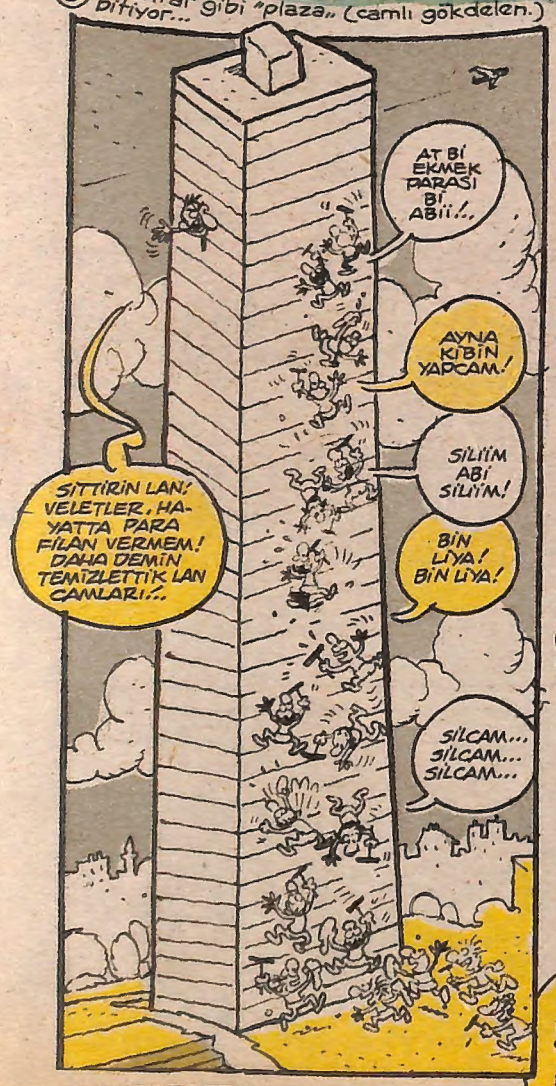
Yine bir canlı yayında 7. sayfadayız sayın seyirciler... BEN 4 Maymun T.V'den SPİKERİNİZ ERGÜN

(1) "Sonradan görme" zenginlerimiz gün be gün görülmedik hızla artıyorlar ama...

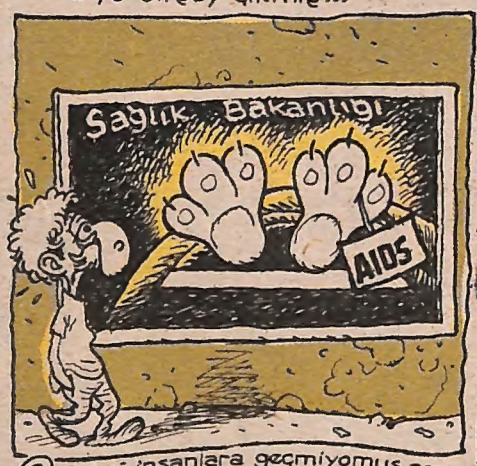

OOH KEBAB, KEBAB!
EHEHENK! İLAHİ FETHİ, SUDAN ÇIKINCA ASVALTTA GURUMA ADETİNİ BİR TÜRLÜ BIRAGAMADIN... O GADAR DA LEVENT'TEN VİLLA ALDIK!..

(2) CocoCola (müseccel marka) yedi düvelin sponsorluğunu yapıyor...

(3) Mantar gibi "plaza" (camlı gökdelen) bitiyor...


AT Bİ EKMEK PARASI Bİİİ!..
AYNA KİBİN YAPCAM!
SİLİİM ABİ SİLİİM!
BİN LİYA! BİN LİYA!
SİLCAM... SİLCAM... SİLCAM...
SİTTİRİN LAN! VELETLER, HAYATTA PARA FİLAN VERMEM! DAHA DEMİN TEMİZLETTİK LAN CAMLARI!..

(4) Medya çalkalanıyor... Kedi AIDS'i diye birşey çıkmış...



(5) Bazılarımız tezcanlıdır, hemen "gecenin sonunu" isterler...

Batna ciladır çorba
Her derde deva İşkembe
ADİ ŞEYY... DİREKTMAN GECENİN SON MEKANI OLAN İŞKEMBECİDE RANDEVU VERDİ.. YEMEK, SOHBET YOK, DOORU YATAĞA ATICAK AKLINCA...

(6) Gerçi insanlara geçmiyomuş ama.. Tedbiri elden bırakmıyorcan... Taabi...

(7) Deniz kirlenince soluğu havuzlarda alıyoruz...

MAYMUN

● 88 kişiden 26'sının televizyon seyretmeye daha az vakit harcadığı görülmüştür...

Atilla ATALAY

SIDIKA

SUSUZ YAZI!

- Anne lan valla, bak buna da şükretmek lazım... Ya Ruanda'da yaşasaydık... Susuzluğun üstüne bi de açlık ve iç savaş binicekti... Bi düşünsene, şükür yani... Susuzluktan kırılıyoruz, sen kanlı isale yakalanıp iki kilo yediyüzelli grama kadar düştün... Ama İstanbul'da yaşıyoruz, Asya'yla Avrupa arasında köprü... Gel sıçayım gerdanına... Aman Allahım, neler söylüyorum... Ateşim çıktı saçmalıyorum... Kendime ayran yapıcam anne, sen de içer misin?

- Inngh... İniil... İniil... Halangilin üst yanındaki bağ bizim... Değirmen yanındaki tarlaya da üç gardaş ortağız... Fitnat Hanım'a iki tane fiskos masa örtüsü ördürdüydüm 75.000 lira borcum kaldı, onu ödeyin, köyüme anamgilin ayakucuna gömün.

- Saçmalama anne... Bi kanlı isal oldun diye hemen ölücek diilsin... İki güne kalmaz turp gibi ayağa kalkarsın... Sen bir İstanbullu'sun... Artık köyünü unut, ama Sivas'ı unutma...

- Ne diyosun kız sen? Zaten içim dışıma çıktı geberiyorum... Deli deli konuşma anneye! Nadir Dayın da "araba alıcam" diye babandan gizli iki altınımı aldıydı... Bişey olursa gidin isteyin üstüne yatmasın, köyüme anamgilin ayakucuna gömün...

- Sen sanki çok normal konuşuyosun... Nereye hemen ööle ölüp gidivermek... Daha torunlarını görücen, bööle yamrı yumru... Gerizekâlılar, şehre Küçükçekmece Gölü'ndeki radyoaktif artıklı suyu pompalamaya başlamış... Kimbilir kaç kere kullandık farkında olmadan... İçmeye bile gerek yok, radyasyonla dişini fırçala, gelsin kanser, gelsin sakat bebek... Borular da asbestli diyolar... Sana şööle beş kulak.oniki karış, üç ayak radyoaktif torunlar doğurucam... "Kıyamet Alameti, Hikmet-ü Teala" diyip oturcaz aşşa... Kansere yakalanıp ölenimiz olursa da "Vadesi doldu, ilahi netice" diyip yallah, köye annesinin ayakucuna... Suya zehir pompalayan ibneler de... Tövbeler... Ben nası konuşuyorum

yine yaa... Ayran içcen mi kız anne... İç bak, iyi geliyo... Förk!

- Asıl ibne Nadir Dayın... Hâlâ vericek o iki altını... Helal etmiyom kız, sana emanet o iki altın...

- Ayıpsın... Öldürür yine alırım... Sahi, öldürürsem dayım nereye gömülcek, ayakucuna mı?

- Çekmece gölüne at...

- Yaşşa! Musluktan dayım aksın... Kız anne, ayranı boşver, musluktan sek su doldurdum bak, içelim... Çivi çiviyi söker... Förk!

- Aman istemez... Sen de içme kız lıkır lıkır...

- Anne kız lan... İstanbul kafayı yedi, boyundan götürüyo artık... Artık çöplük mü patlar, depremde mi gideriz, musluktan mı, Allah bilir... Günlerimiz sayılı... O tarla marla var ya... Satalım kız onları... Yiyelim... Tatile çıkalım... İmajmeykır tutalım, bana Yıldız Tilbe imajı yapsın, abime de Emrah'ın yeni imajından yaptırırız. Babama da postmodernist dindar imajı yaptırırız, yeni trend o... Cem Boyner trendi var ama o pek babama gitmez... Hiyps... Sittiret, ben vazgeçtim Madam Küri olmaktan filan... Nazan Şoray olucam... Kaset doldur... İypk... Aaaah, delikanlıım... Bu kaadar kolaay sanmaa aşk vurur insanaaah deli... kan... Iyps... Su içcem...

- Öyk! Kız sen rakı içiyosun resmen... Aaa üstüme iyilik sağlık sosyal yardım... Sarhoş bu cadı!

- Ne var... Suyun mikrobunu kırsın diye biraz alkol karıştırdık... Hips... Deliykanlım... Amipli dizanteri olucaama sarhoş olurum...

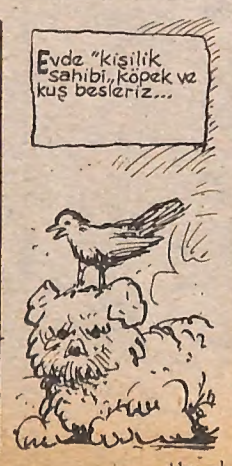
- Git kız yüzünü yıka, ağzını çampala, baban gelicek öldürücek...

- İyi... Kısa vadede ölmüş olurum... Kim bekliycek musluğu... Hiyp... Delikaanlıım... Hıyps... Kalbiim dur artık... Morişima bisiklet kampanyamın taksitlerini ödeyin... Abimden mavi tişörtümü geri alın, iypsk! Camel'e 120 boş paket gönderdim, saatimi teslim alın... İyps... Saatimi alın, beni köye gömün... Oriya... Bişeyin dibine işte... Gölgelik... Su kenarı... İyps...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam!..
Sanıyorum insanların arayışları belirsiz ve sünepe de olsa hedefli ve hırslı da olsa, gelinen her yol her an labirente çıkabilir. Ve insan içinden çıkamayabilir. Bu aslında doğal ve gerekendir. Bunu bilenler asla trajik yansımazlar. Acı ve hüzün karşıtının nedenidir...



Soru ve sorunlarımız ve yanıtları her zaman açıktır...
SERHAT' SANA BİŞİY SORUCAM...ŞİMDİYE KADAR HİÇ SORMAMIŞTIM AMA...ŞEY:. "BİZ MUTLU MUYUZ?"
HMM... GELDİK DEMEK... BUNUN İNSANIN YALNIZCA KENDİSİNE SORABİLECEĞİ BİR SORU OLDUĞUNU İKİMİZ DE BİLİYORUZ... AMA SEN YANITINI BULUP ONA GÖRE DAVRANMAYI BECEREMEDİĞİN İÇİN SANA YARDIMCI OLACAK BİR USLUPTA YANITLIYACAĞIM:.. "ÇIK VE SİTTİR GİT ARTIK HAYATIMIN SORGULADIĞIN SİYAH BEYAZ HUZURUNDAN KADIN!.. HEMEN HEMEN!
YALLAAH!..

Hayatımızda çok renk ararız ama resim yaparken hep aynı boyayı kullanırız...

O giderken, ne yapacağınızı bilirsiniz. Karagün dostlarınızı arar, yaşamınızı alkol buğulu...

...geyiklere gömer, onbin kitap yüzbin film izlemeye çalışırsınız...

Öğrenciyseniz okulun en kazık dersine durduk yere niye kafayı takıp, o dersi tek vuruşta nasıl haklıyabildiğinize kimse bir anlam veremez...

HOWE TİPİ ÇELİK KAFESTE DÜĞÜM NOKTASI OLUŞTURULURKEN ANA KORNİYERİN LEVHAYA KAYNAK DİKİŞİ...

...Balık tutmaya kalkışanlar...

...Çeşitli kurslara yazılanlar, kibritten ev şişe içinde gemi, marangozluk yapanlar...

Deli gibi halı sahada top koşturanlar da olur... Bu unutmaya çalışmanın hüzünlü bir deliliğidir...

NEREYE KOŞUYOSUN DAVAR! PAS VER LAN, PAS!, BURDAYIM...

O'nunla birlikte kendinizi de kaybetmeye çalışırsınız aslında. Kendinize "Yaşam devam ediyor, geçip gidecek" dersiniz... Unutur musunuz peki? Bu zamanla ilgili birşeydir...

..Parmağına çekiç vurmuş bir insanın, elini deli gibi sallayıp, zıplaması, söz konusu acıyı asla geçirmez... Gittiğini başverelim şimdilik... Ben geleceği günü anımsıyorum. Asıl çekici o gün vurdum parmağıma... Duvara yağlıboya resim asmaya kalkıştım...

AH!.. EBENİ... UFFFF...

Resmi severdi... O'nu etkilemek istiyordum... Olduğumdan başka görünmek istemiyordum... Ama gerçekten odam benden izleri taşımazdı... Kitaplarımı, kasetlerimi boş karton kutulara yığar, onları bir tek kendimin bulabileceği yerlere koyardım... En baba kitaplarımı bulup, ortalığa serpiştirdim, gitarım, en güzel fotoğrafım... Ama parmağım inanılmaz acıyordu...

SEVGİ VE ŞİDDETİN KAYNAĞI

KAÇABANIN EN GÜZEL KİTABI...

YALNIZLIĞIN KEŞFİ...

Buzluktan bi parça et çıkarıp parmağıma sardım, zonklaması biraz azalmıştı...

Aslında başlangıçta iyi niyetliydim... Sadece odam benden izler taşısın istiyordum... Sonra annemlerin oturma odasındaki hayvanı müzik setini kendi odama nasıl soktuğumu, komşudaki mor, ıfıla ve fuşya renkli koşe yaştıklarını niye ödünç istediğimi bilmiyorum...

Anıden geldi...

Elini sıkıp, o'nu öperken, avucuna biraz önce parmağıma sardığım et parçasını bırakmışım... Gözünden yaş gelinceye kadar güldü... Ama zaten herşey komikti. O oda benim dildi, o herif ben dildim...

Allahtan manyak mavi gözleri epey derine bakardı, onca şeyin arasında beni de gördü...

O ilk gelişinden sonraki gidişinde, ardından oturduğu yerlere oturdum... Kamera gibi bakmaya çalıştım... Yastıkları görmüş müydü, müzik setinin yeri iyi miydi? O inanılmaz zarifliğiyle attığı adımlardan attım, durduğu yerlerde durdum, O'nun gibi bakabildiğimi sanarak baktım durdum...

Bunlar işte... Her geliş gidişte bir seri anlamsız hareketi tekrarlarsınız... Unuturken; Sinemaya gider, öyküler okursunuz, gülersiniz, gözleriniz dolar... "Gerçekten başından geçti mi?" diye sorarsınız öykücülere... Oysa "anlatılan sizin hikayenizdir" hep... Birileri avcunuza kalbini bırakır, derin mavi bakmayı bilmiyorsanız göremezsiniz...

SON

SÜNNETÇİ

Uğur Durak

Raka Raka Rak

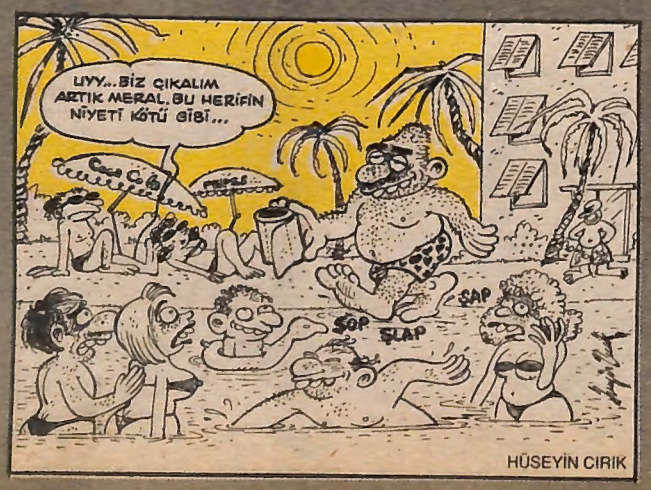
E,E, ŞEY, BEN ÇOCUĞUN BABASIYIM, LÜTFEN YALNIŞ ANLAMAYIN AMA SERTİFİKANIZI GÖREBİLİR MİYİM ACABA?!..
MEMNUNİYETLE, BABAM, DEDEM VE DEDEMİN DEDESİ DE SÜNNETÇİYMİŞ, BEN SÜLALEDEN YETİŞMEYİM. BUYRUN BU DA SERTİFİKAM!..
FENNİ SÜNNETÇİ ETHEM ZADE

YOO, BEN BU İŞTE YOKUM KARDEŞİM! KİME KESTİRİYOSAN KESTİR ÇOCUĞUNU!..
E,E, ŞEY, AFEDERSİNİZ. LÜTFEN GİTMEYİN, NE İSTERSENİZ YAPACAĞIM!..

İNANIN ÇOK SİNİRLENDİM. MESLEĞİNİZİN KARİKATÜRİSTLİK OLDUĞUNU ÖĞRENDİM, ŞİMDİ TAM SİZ BİŞİY ÇİZERKEN BEN SİZİN KOLUNUZU TUTSAM KIZMAZMISINIZ HA?!..
ZIIP!

VAH CANIM, ULAN BAK,ŞİMDİ ANLIYORUM BU ADAMCAĞIZI!.. BAKSANA, ZAMANINDA MESLEKDAŞIN BİRİ PİCAĞI FAZLA KAÇIRIP, EĞİK KESMİŞ ZAVALLININKİNİ!..
SOORR!

ÇEŞİTLİ

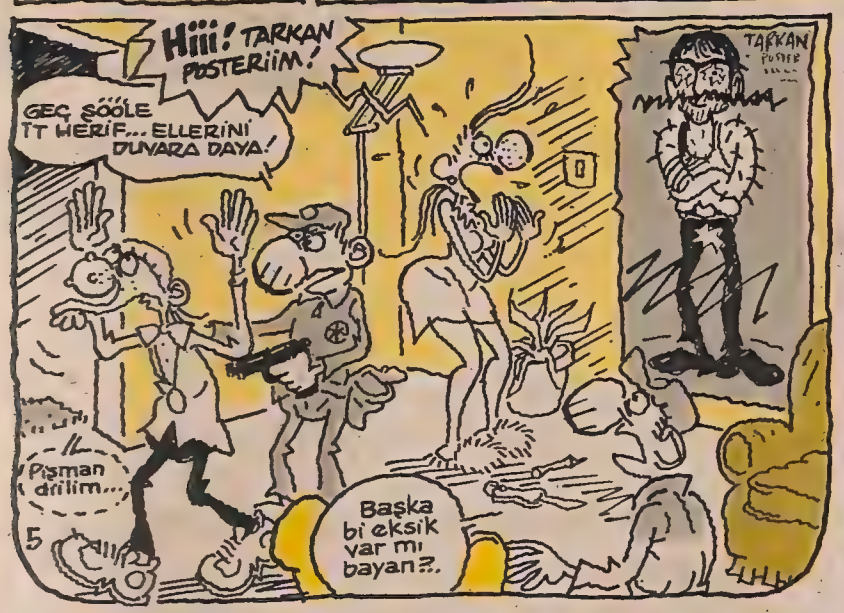


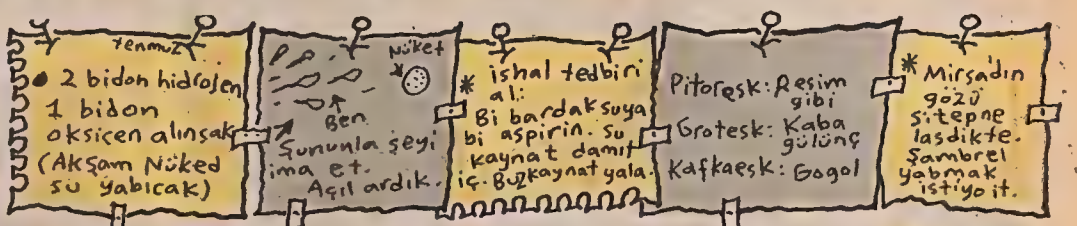
BAKTIM BOŞU BOŞUNA BESLİYOZ EVDE BU BUŞU BARI BİR İŞE YARASIN DEDİM. HAZIR ZİLİMİZ DE BOZUKKEN İYİ OLDU. ZİLE BASINCA CIYAK CIYAK ÖTÜYO MÜBAREK!..
MUSTAFA AKTÜRK

● 62 kişiden 23'ü artık sabahları daha erken kalkmaktadır...

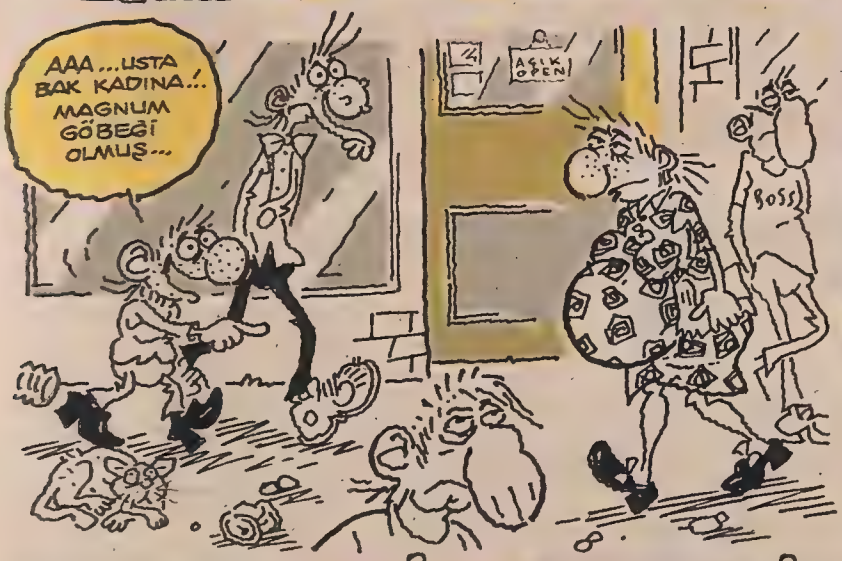
MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ




Temmuz
• 2 bidon hidrojen 1 bidon oksicen alınsak (Akşam Nüked su yabicak)
Nüket
Ben Şununla şeyi ima et. Açıl ardık.
* İshal tedbiri al: Bi bardak suya bi aspirin. Su kaynat damıt iç. Buzkaynat yala.
Pitoresk: Resim gibi
Grotesk: Kaba gülünç
Kafkaesk: Gogol
* Mirsadın gözü sitepne lasdikte. Şambrel yabmak istiyo it.

Valla şu anda libero için en büyük aday Kemalettin... Ama Müjdat'ı da unutmayalım. Toprak fena değil. Pingel'in futbolu vasatın üstüne çıkamıyo...
Haklısın valla...
Ali Nail iyi bi seçim doğrusu... Aygün... Eee... Aygün...
HA!
Hii!.. KOPYA HA!.. KOPYA ÇEKİYODUN DEMEK TÜÜ!..



YAVRUM HAFTALIĞINA 55 BİN LİRA ZAM YAPTIM..!
NE? 55 BİN Mİ?.. YANİ AYDA 220 BİN EDER... SEN BENİ MEMUR MU SANDIN BE? DALGA MI GEÇİYOSUN BENLE... BIRAK KOY ONU CEBİNE..!
ŞEF

Pilacda unutulanlar.
- Roche havlu
- Max çubuğu (2)
- Radio anteni (kuma gömülü)

• Eşki posterden Gerson kes Pinkel yabıştır.
• Beyaz.. Beyaz.. Beyaz.. Beyaz.. Beyaz.. Beyaz inek ne içer.. Süt. Bu espiri unutma.

* Evde sosyal demokrad beslenicek.. Nesilleri tükenyo.
• Yazın beyaz giy. Yanik tende iyi duryo.

Yeni transferlerin durumu:
Pingel: Boğa gibi
Alinail: Şaşin gibi
Toprak: Olucak gibi

temmuz
* "Sarı kanaryam" dergi abone ücreti için Mirs. haftalık tan kesindi yab

temmuz
* Uygar bi insan her aftada bir buzdolabdaki buzları eridir. Pirensib edin bunu.

• TİKAT..! Mirsatda pire var. Bi süre ofize uğramasin.
• TİKAT! Mirsad masus pirelenmiş olobilir. Kararı geri al.

Bilişim Efem DJ Sencabi

Alper CÜCENOĞLU, Osman YAĞMURDERELİ, Musa GÜMÜŞ

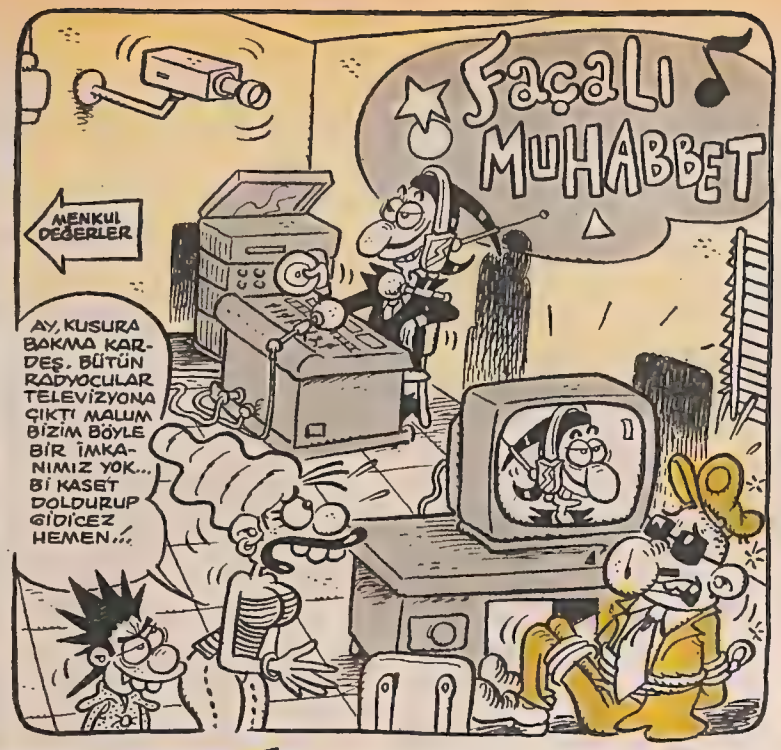
GÖZ KARAKLARINIZ AĞIRLAŞIYOR... UYUYORSUNUUZ UYUYORSUNUUZ...
HEHÜ...GECE YAYININ BURADA SONA ERİYOR SENCABİ'CÜM...DİNNEYÜCÜLERİN MIŞIL MIŞIL UYUYACAKLAR BİRAZDAN...BU GECE YAPACAK İŞUN YOKSA BANA GEL... KÖMÜR ALDUK, TAŞUMAYA YARDIM EDERSÜN...HÖHE!..

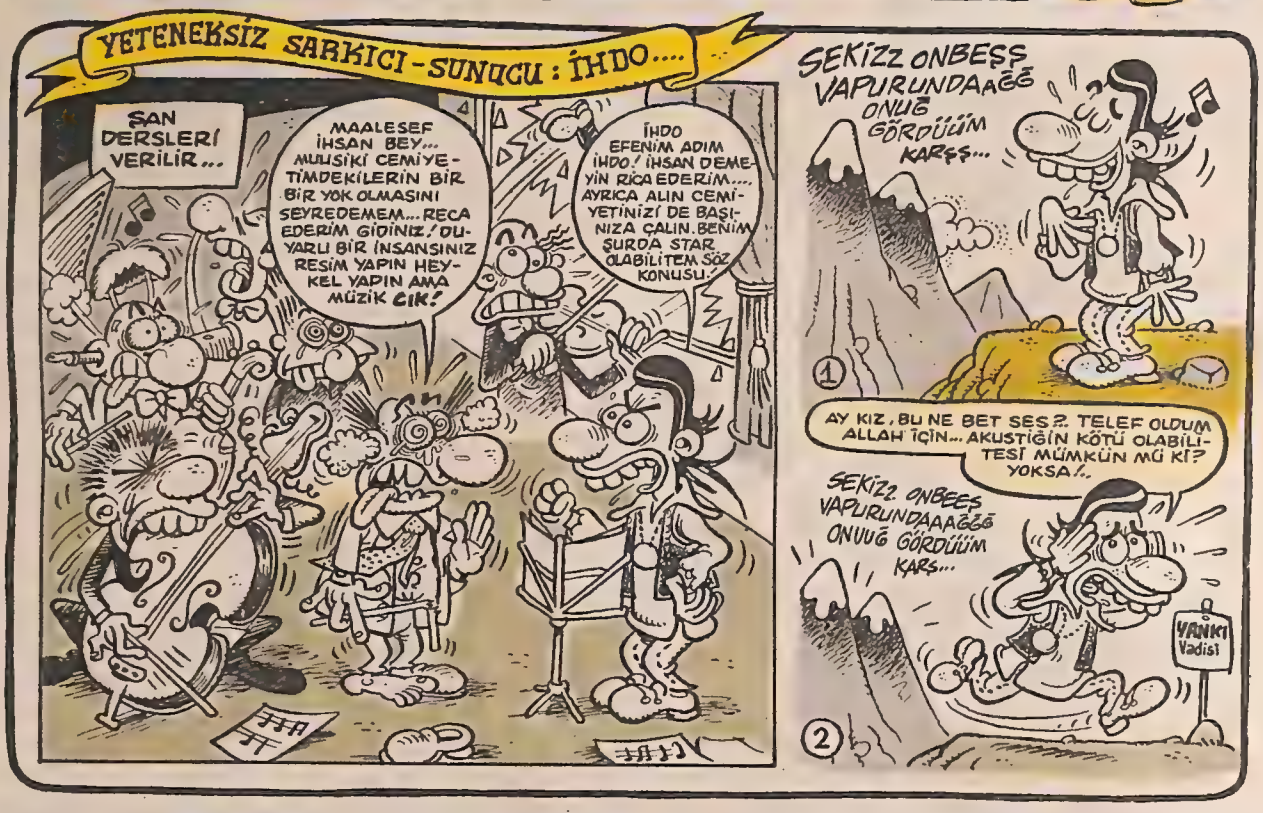
DELİKANLIM
(Mahmut Kutsi'ye terbiye şarkısı)

Açılır sonsuz kere laflarına geyiklerim
Çekip gitsen de bitmez racon nafile
Kanlımın, soğuk tenine susadı emanetin
Sıkıştım, hınzır misali yetiş kavgama

Sokaklar boyu vukuatlarımız bitmesin
Şanı duyulsun allahlık kroşenin
Sakınıp sakla, hısmım ol arka çık bana
Sırtının emin hissi kalsın sırtımda

Kalbim duraksız haykırışlarda
Ne yapsam ayrılamam senden asla
Hafife alma, nam vurur insana
Bu kadar kolay sanma, ah delikanlım!...


FAÇALI MUHABBET
MENKUL DEĞERLER
AY, KUSURA BAKMA KARDEŞ. BÜTÜN RADYOCULAR TELEVİZYONA ÇIKTI MALUM BİZİM BÖYLE BİR İMKANIMIZ YOK... BİR KASET DOLDURUP GİDİCEZ HEMEN..!


YETENEKSİZ SARKICI - SUNUCU : İHDO....
SAN DERSLERİ VERİLİR...
MAALESEF İHSAN BEY... MUUSİKİ CEMİYETİMDEKİLERİN BİR BİR YOK OLMASINI SEYREDEMEM... RECA EDERİM GİDİNİZ! DUYARLI BİR İNSANSINIZ RESİM YAPIN HEYKEL YAPIN AMA MÜZİK ÇIK!
İHDO EFENİM ADIM İHDO! İHSAN DEMEYİN RİCA EDERİM.... AYRICA ALIN CEMİYETİNİZİ DE BAŞINIZA ÇALIN. BENİM ŞURDA STAR OLABİLİTEM SÖZ KONUSU!
SEKİZZ ONBEŞŞ VAPURUNDAAĞĞ ONUĞ GÖRDÜÜM KARŞŞ...
AY KIZ, BU NE BET SES?! TELEF OLDUM ALLAH İÇİN... AKUSTİĞİN KÖTÜ OLABİLİTESİ MÜMKÜN MÜ Kİ? YOKSA!..
SEKİZZ ONBEEŞ VAPURUNDAAAĞĞĞ ONUUĞ GÖRDÜÜÜM KARŞ...
YANKI Vadisi

ESKİ EMNİYET MÜDÜRÜ, ŞİNDİNİN FATİH BELEDİYE BAŞKANI DİİLİM AMA İŞTE BENİM HAKKIMDA SÖYLENENLER...

İhsan Kalkavan: Gözümü o çıkardı. Ayak başparmağımı kulağıma soktu, boş kalan göz deliğimden çıkardı. Beşiktaş'ı 3-5-2 oynatmam için baskı yaptı. 12 parmak bağırsağıma limon sıktı.Böbrek taşlarımı kuma çevirip gözüme attı. (Çıkardığı gözüme)

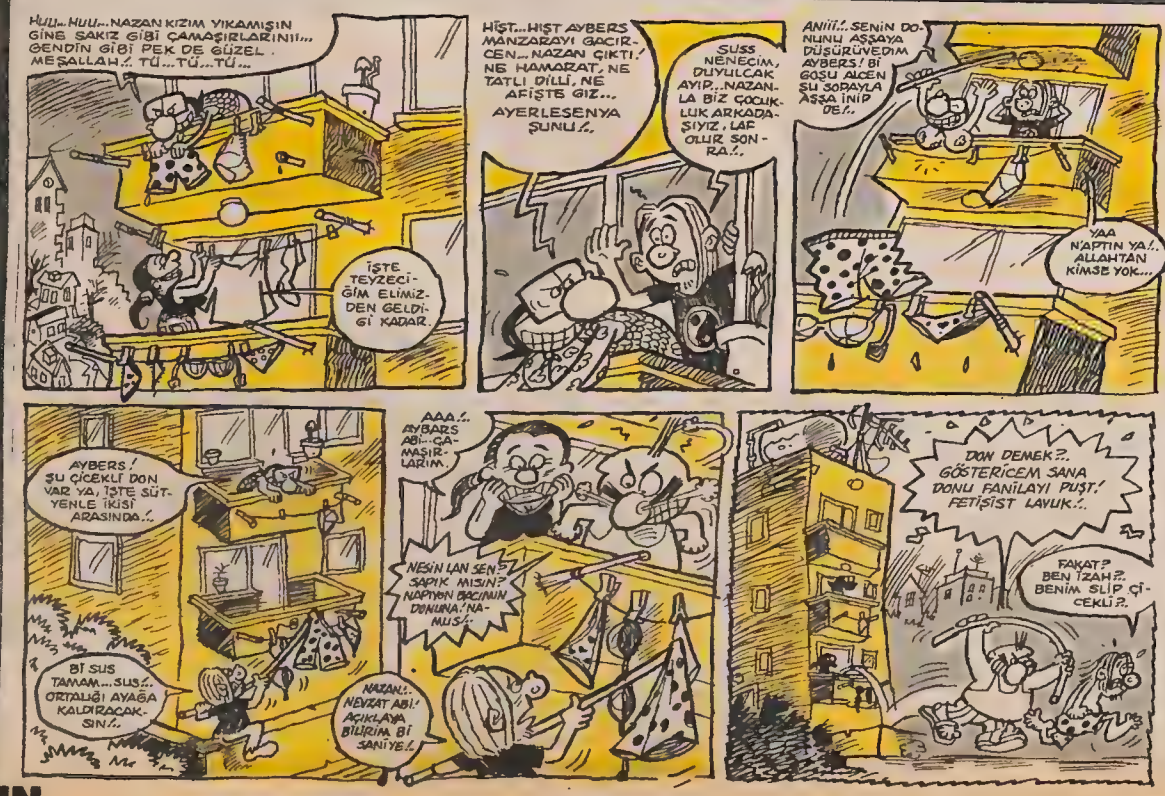
Av. Marakoğlu: Askıyı o icat etti. Bana elektrik, yol ve su verdi... Pardon, suyu Esmeralda verdi. Üç açılı dişfırçasını da o icat etti. İlk defa benim üstümde denedi. Kolay açılan kola kapaklarını da o icat etti. İhsan'ın gözünü cebime koydu. Hâlâ orda duruyo...

Nebahat: Bileziklerimi o çaldı... Parayı İmar Bankası'na yatıracağını söyledi... Kandırdı. (Donk!) Ahh... Krallar gibi yaşattı beni... Bileziklerim... (Donk!) Bana bilezik aldı. 50 milyon kaparoyla ev alıcam dedi (Donk!) Villa aldı bana...

Benazir Butto: Tebbeleee...

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI


HUU...HUU...NAZAN KIZIM YIKAMIŞIN GİNE SAKIZ GİBİ ÇAMAŞİRLARİNİ!... GENDİN GİBİ PEK DE GÜZEL. MEŞALLAH!. TÜ...TÜ...TÜ...
İŞTE TEYZECİĞİM ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR.
HİŞT...HIŞT AYBERS MANZARAYI GAÇIRCEN...NAZAN ÇIKTI! NE HAMARAT, NE TATLI DİLLİ, NE AFİŞTE GİZ... AYERLESENYA ŞUNU!..
SUSS NENECİM, DUYULCAK AYIP...NAZANLA BİZ ÇOCUKLUK ARKADAŞIYIZ, LAF OLUR SONRA!..
ANİİİ!..SENİN DONUNU AŞŞAYA DÜŞÜRÜVEDİM AYBERS! BİR GOŞU ALCEN ŞU SOPAYLA AŞŞA İNİP DE!..
YAA N'APTIN YA!.. ALLAHTAN KİMSE YOK...
AYBERS! ŞU ÇİÇEKLİ DON VAR YA, İŞTE SÜTYENLE İKİSİ ARASINDA..!
BİR SUS TAMAM...SUS!.. ORTALIĞI AYAĞA KALDIRACAKSIN!..
AAA!.. AYBARS ABİ...ÇAMAŞIRLARIM...
NESİN LAN SEN? SAPIK MISIN? NAPTIYN BACININ DONUNA! NAMUS!..
NAZAN!.. NEVZAT ABİ! AÇIKLAYA BİLİRİM BİR SANİYE!..
DON DEMEK?. GÖSTERİCEM SANA DONU FANİLAYI PUŞT! FETİŞİST LAVUK!..
FAKAT? BEN İZAH?. BENİM SLİP ÇİCEKLİ?.

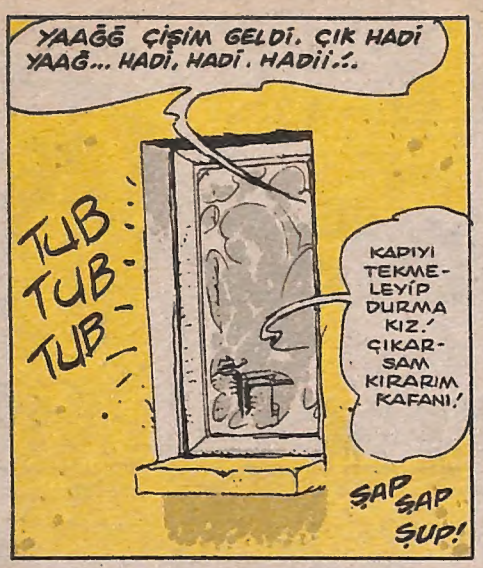
NENECİM'DEN MASALLAR...

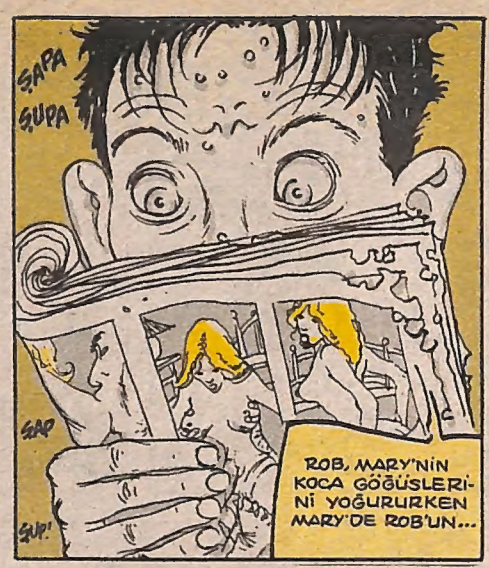
BÜLBÜL İLEN EMPARATOR

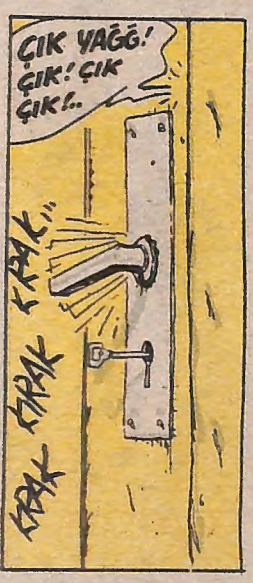
● Evvel zeman, kalbur saman içinde... İhtiras balığı yüzcek derede, gılçıkları batcek Oscar'de... Avcumda boncuk, deri işi grunge'cuk... Bi varımış, bi yoğumuuş Çin memleketinde bi Hakan varımıış... Bu hakan, pek ermiş, (Hakan Peker deyil!) hemi de pop müziyi severmiş. Derken efendim, bunun dillere destan güllüğne (Gülendam deyil!) bi bülbül gonmuş. Bülbül sesi yerinde, gelecek vaadeden yanık sesiyle ritm box misali tekno tekno ötcekmiş... Gönlü tutulan hakan'ın galbcağzı hip oturup hop galkmış (Hiphop deyil!)... Tez bana bu bülbülü bulceniz demiş... Ama o vakid, güfteye gönlü olmeyen bülbül uçmuş gitmiş... Hakan üzülmemiş, bülbülün CD'sini almış master gayıtlen dinlemiş... Cik cik... Cik cik... Ani gapı mı çaldı ki? Kulaklarım da ağır işitiyo emme (Gapı deyil! Masalımış!...)

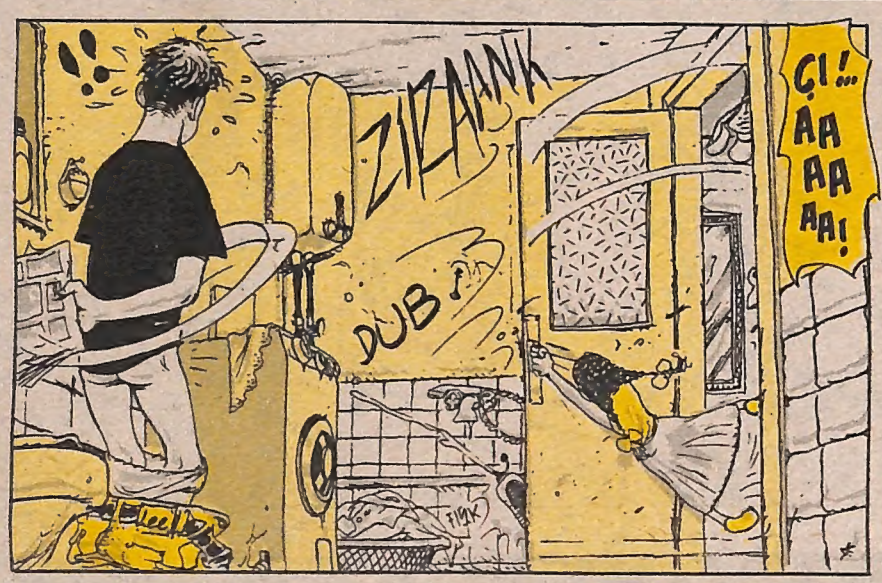
BULÛĞ

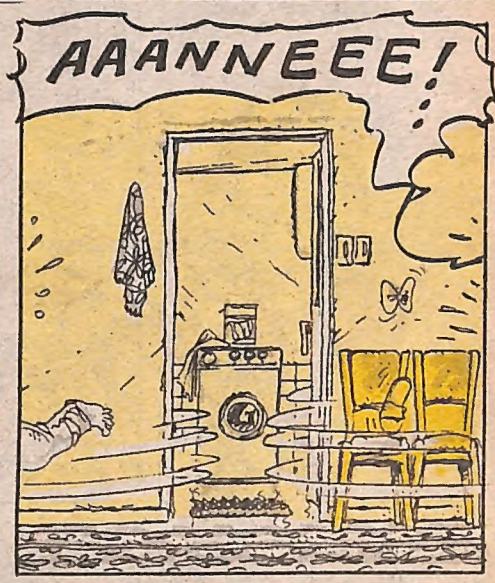
& KENAN YARAR

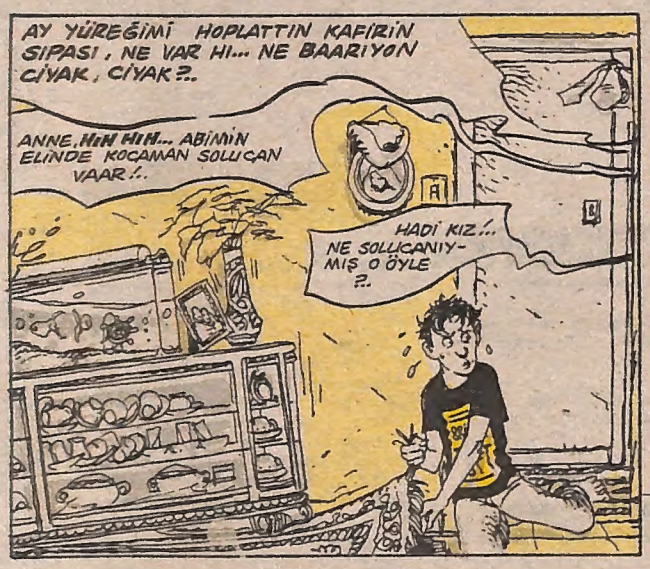

YAAĞĞ ÇİŞİM GELDİ. ÇIK HADİ YAAĞ... HADİ, HADİ. HADİİ!..
TUB TUB TUB
KAPIYI TEKMELEYİP DURMA KIZ.' ÇIKARSAM KIRARIM KAFANI!
ŞAP ŞAP ŞUP!

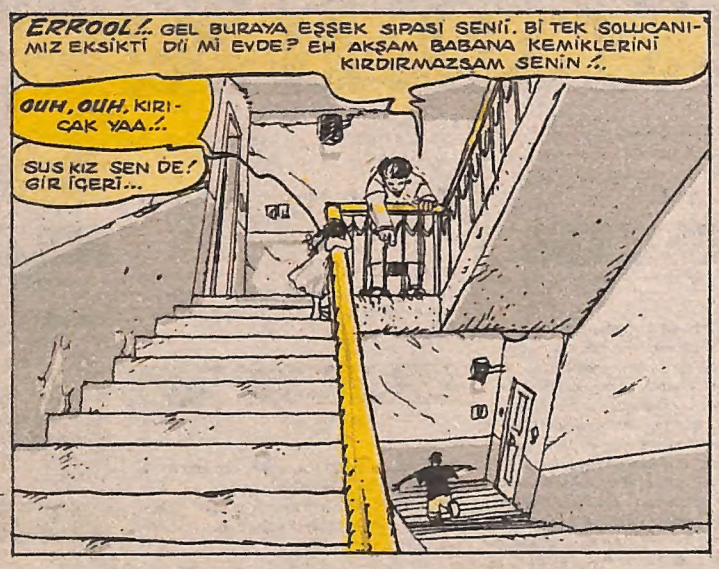


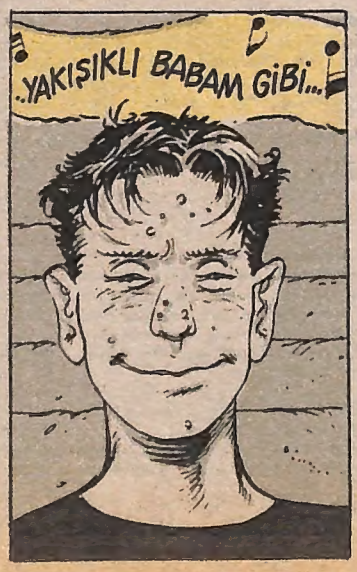


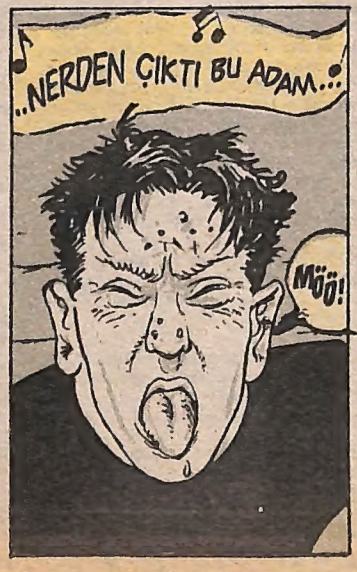





AY YÜREĞİMİ HOPLATTIN KAFİRİN SIPASI, NE VAR HI... NE BAARIYON CİYAK, CİYAK?..
ANNE, HIN HIN... ABİNİN ELİNDE KOCAMAN SOLUCAN VAAR!..
HADİ KIZ!.. NE SOLUCANIYMIŞ O ÖYLE?..


ERROOL!.. GEL BURAYA EŞŞEK SIPASI SENİİ. Bİ TEK SOLUCANIMIZ EKSİKTİ Dİİ Mİ EVDE? EH AKŞAM BABANA KEMİKLERİNİ KIRDIRMAZSAM SENİN!..
OUH, OUH, KIRICAK YAA..!
SUS KIZ SEN DE! GİR İÇERİ...

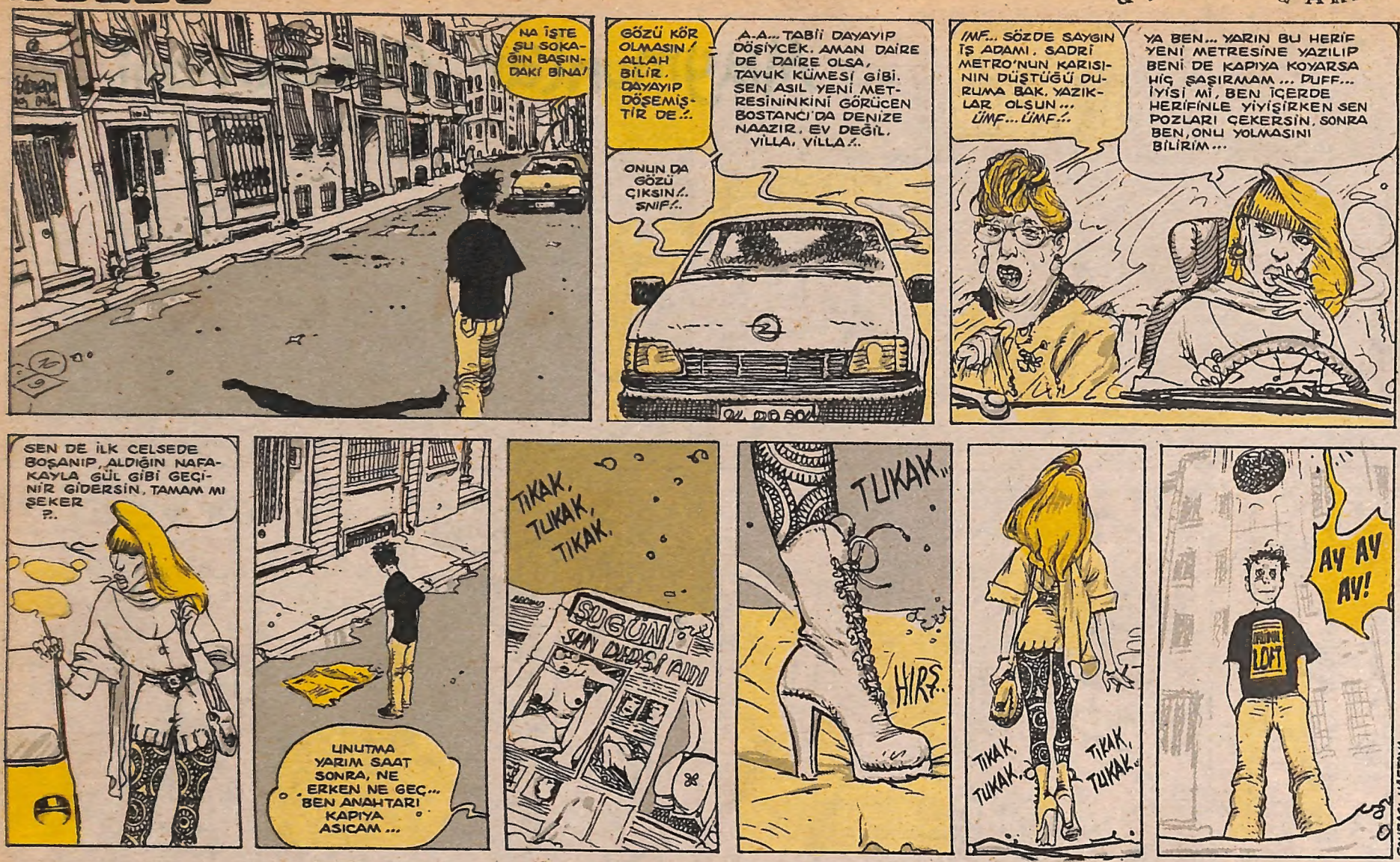




● Son 11 kişi ise yürürken adım aralıklarını iki katına çıkarmışlardır...

BULUG

& KENAN YARAR


NA İŞTE ŞU SOKAĞIN BAŞINDAKİ BİNA!
GÖZÜ KÖR OLMASIN! ALLAH BİLİR, DAYAYIP DÖŞEMİŞTİR DE!..
A-A... TABİİ DAYAYIP DÖŞİYCEK. AMAN DAİRE DE DAİRE OLSA, TAVUK KÜMESİ GİBİ. SEN ASIL YENİ METRESİNİNKİNİ GÖRÜCEN BOSTANCI'DA DENİZE NAAZIR, EV DEĞİL, VİLLA, VİLLA!..
ONUN DA GÖZÜ ÇIKSIN!.. SNIF!..
İMF... SÖZDE SAYGIN İŞ ADAMI, SADRİ METRO'NUN KARISININ DÜŞTÜĞÜ DURUMA BAK, YAZIKLAR OLSUN... ÜMF... ÜMF...!
YA BEN... YARIN BU HERİF YENİ METRESİNE YAZILIP BENİ DE KAPIYA KOYARSA HİÇ ŞAŞIRMAM... PUFF... İYİSİ Mİ, BEN İÇERDE HERİFİNLE YİYİŞİRKEN SEN POZLARI ÇEKERSİN, SONRA BEN, ONU YOLMASINI BİLİRİM...
SEN DE İLK CELSEDE BOŞANIP, ALDIĞIN NAFAKAYLA GÜL GİBİ GEÇİNİR GİDERSİN, TAMAM MI ŞEKER P.
UNUTMA YARIM SAAT SONRA, NE ERKEN NE GEÇ... BEN ANAHTARI KAPIYA ASICAM...
TIKAK, TIKAK, TIKAK.
SUGÜN SON DAKİKA HABERİ
TIKAK...
HIRŞ..
TIKAK, TIKAK.
TIKAK, TIKAK.
AY AY AY!
SONRASI HAFTAYA...

PANO ROMİK

TARTIŞMA

"AYDIN, sorumluluğunun sınırlarını iyi bilmeli" diyorum... Örneğin, ilerlemiş yaşını bunaklığa devreden Aziz Nesin'in geçen pazar ATV'deki Siyaset Meydanı'nda söylediklerine bir bakalım: "Türkler üretim araçları olan saban ve çift yüzünden birbirlerine pehlivan gibi davranır, köşebaşında duran amelelere bakın birbirlerine el ense çekmeden duramazlar!..." diyor Aziz Nesin Bey!... Ve ekliyor: "Bir Türk kimliğinden bahsedemezsiniz; İzmirlisi farklıdır, Giresunlusu farklıdır... Bakın Giresunlu adam karısını taksit taksit satar... " Doğrusu çok şaşırtıcı. Tartışmaya katılan diğer üyeler bu laflara benim gibi gülüp geçiyorlar... Aziz Nesin'in ilerlemiş yaşına veriyorlar, son günlerdeki ölkeli çıkışlarına veriyorlar... Hiç bir sosyal gerçekliği olmayan, deneysel metotlarla geçerliliği kanıtlanmamış içi boş laflara karşı siz ne yaparsınız ki? Tekrarlıyorum: "Aydın, sorumluluğunun sınırlarını iyi bilmeli"... (Çetin Karmaklı-Nazilli)

7. SAYIDA Türk solunun birleşmesi için yazan Emre Kırkses'e: 10 Temmuz seçim sonuçlarını referans almışsın ama, sonuç ortada arkadaşım. Tarikat üyesi, eski polis ve işkenceci olduğu iddia edilen birisi belediye başkanı oluverdi. Halkımız Refah korkusuyla "Denize düşen yılana sarılır" misali Tantan'a tutundu. Üstelik, söylediğinin aksine seçmen, sol görüşün yerini yeni dünya düzeninde falan da aramıyor. 20 Temmuz grevini gördün, katılma oranı nasıl da düşük!... İnsanımız kandı artık, kaderine razı oldu!... Reform boyutundaki çözümler için; yürüyüş, eylem, grev yapıp örgütleneceğine, aç kalarak karısını kızını öldürmeyi, komşusunu soymayı, yengesine tecavüz etmeyi yeğliyor. Binbir senaryo üretip solu biraraya getirsen de, demokrasi adına, ilericilik ve çağdaşlık adına kararlar alsan da olmayacak bu iş!... Kendi adıma, 10 Temmuz'daki hezimetten sonra; tabanda birleşmeye uygun, gençlik kollarında örgütleşmeye ve katılımlara yönelik hareketlerin yapılmasını uygun buluyorum. Seni de buna benzer bir yapılanma içinde görmek umuduyla!... (Adnan R.)

İLETİŞİM

... BİLMEK nasıl acı verebilir ki diye düşünmüştüm?.. Veriyordu. En yakınlarımın çırpınışını izlemek, onları sevmene karşın olaylara bir yön verememek ve tüm bunları bilmek acı veriyordu!... Babam ve annemin Çorum'dan göç ederek, cumhuriyetin 2. kuşak gazıyla beni "memlekete hayırlı bir evlat" olarak yetiştirme çabalarını gözlüyordum... "Üniversitelerde okusun çocuk," fedakarlıklarının altında yatan babamın fazla mesailerini, annemin tığ işi yapıp satma çabalarını hatırlıyordum. Bir gece ders çalışırken babamın tozlu suratıyla odama dalışını ve "Çalış oğlum, çalış... Faydası da sana zararı da sana!" deyişini hatırlıyorum. Şimdi ise, annemin kör gözüne rağmen benden gizli gizli iş yaptığını biliyorum, ben odasına girince apar topar yumaklarını sakladığını biliyorum!... Babamın kahveye diye çıkıp fırının orda un taşıdığını da biliyorum... Bütün bunlar, bildiklerim, bilmeme karşın müdahale edemediklerim... Hepsi acı veriyordu gerçekten. Babam haklıydı belki de "Çalış oğlum çalış... Zararı da sana faydası da sana!..." Çalışıyorum baba, bildiğim de bana, acısı da bana!... (Faruk)

YENİ elemanlar tanımak için arkadaş arıyorum. 21 yaşındayım bana yazın. Tuncay Şimşek Zafer sk. No: 14/5 80220 Nişantaşı/İST

AKÇAY'DA oturan, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğrencileri... Gelin tanışalım. Benim telefonum yok ama bu sütunlardan telefon ulaştırabilirsiniz... Çağdaş Funda

ŞİŞLİ'de oturuyorum. Tıp Fakültesi öğrenciyim, ev arkadaşı arıyorum. Tel: 0212 233 36 06 Hakan

DÜZCE'nin en iddia edilen baba radyosu "Tempo" için 94.0 FM'i çeviriyormuşuz.. 523 07 46

DARÜLACEZE Vakfı her türlü yardımınızı, sıcak sohbetinizi ve karşılıksız ziyaretlerinizi kabul ediyor... Tel: 221 79 50/ 8 hat Faks: 221 79 54

ORTAK PAZAR

UD, org, gitar, kanun dersleri veriyorum. Selim 336 13 03- 339 29 49

BROTHER AX-130 hafızalı, ekranlı elektronik daktilomu ucuza okutuyorum... Tel: 349 19 34

386 DX 40 + HP 4ml Laser+ Oki printer... Kaça olur sence? Serkan 334 99 59

IBM PS/1- 80386-SX 85MB 2MB memory renkli monitör+ mouse 22.000.000 TL Anlaşırsak indirim olabilir. Bahadır 694 02 06

SATILIK Sony, ICF 380 el radyosu. Başvuru adresim: Nazım Nur Kayıkçılar köyü Çaycuma 67920 Zonguldak

AZ ve temiz kullanılmış baterimi ve Commodore 64 marka bilgisayarımı satıyorum. İlgilenenlere telefonum: 512 24 31 (09.00- 18.00 arası)

SATILIK Hohner Professional elektrogitar 35 Dolar. Tel: 590 36 82 Barış Kılıç

EL emeklerim göz nurlarım... Boncuk kolyelerim, deri portrelerim (571 72 29)

TETRİS'ten daha baba oyunları keşfetmek için elden düşme bir Amiga arıyorum... (İbrahim 528 13 79)

ORG dersi veriyorum. Yaşam gerçekten siyah ve beyaz tuşlar arasında gizli (368 70 25)

HER türlü kitap ve plak alınır, takas yapılır... (Serkan 336 75 57)

HATIRLATMA

GÜLŞEN Abi (Absürd komedi) Her pazartesi saat 21'de, TRT-1'de. Hâlâ izlemediyseniz, mutlaka bi göz atın!...

MATEMATİĞİN Aydınlık Dünyası. Yani; matematik bu kadar zevkli olabilir, beş dakka izleyiverin n'olacak!... TRT-INT her salı saat: 00.10 (Çok mu geç... Oturuverin yaz günü n'olcak!...)

KİTAP

ULUSAL EGEMENLİĞİN SONU. Walter B. Wriston yazmış, Cep Düşün de yayınlamış. Nedir şu allasen, yeni dünya düzeni nasıl ki, globalizm mi, ne kadar?" sorularına cevap arayan varsa, bu kitabı da arasın...

TARIK DURSUN K'nın 60'lı yıllardan bu yana düzyazılarından örnekler, "benim şairlerim" dediği şairlerden ve gezi türünden çeşitlemeler. EDEBİYAT ÜSTÜNE NARİN. Bilgi Yayınevi.

BEHÇET Necatigil'in Bütün Eserleri; kültür bankamız, yazılı mevduatımız Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı. Uzun yola çıkanlar için; muavinin verdiği şişe suyu hikmetinde, mola yerlerinde içilen demli çay erdeminde bir kitap. Kaçıranın otobüsteki yeri çifte rezervasyon olur inşallah!...

- BORGES misiniz?
- Evet, arada bir...
Anlaşılan İletişim Yayınları Borges okurlarını sürekli bir bekleyiş içinde bulundurmak istiyor. Düzenli aralıklarla bir Borges kitabı yayınlanıyor. Sonuncusu "Ölüm ve Pusula". Borges'in hain labirentleri, kasvetli şatoları en yakın kitapçıda, beyaz sayfaların arasında bizi bekliyor. (İletişim dedik ya!)

AŞK-MEŞK

MİHRİBAN 1'den 2'ye; ya gel artık İst'a ya da ben gelicem artık Bodrum'a. Seni öküs kibin özledim. Cemoş from İST. Lisesi.

TONTONUM , 5 sene evvel bugünlerde evliliği (1-2 saatimizi neşeli geçirmek maksadıyla) hayal ederdik. Şimdiyse, her ay maaşımın belli bir bölümüyle evimize eşya alıyorum. Günler çok güzel geçiyor. Keşke biraz da çabuk geçse ve bu hasretlik bitse! Neyse bugün tam 332 gün kaldı ve bu yazı yayınlandığında daha da az kalacak. Seni çok seviyorum ve özledim. Not: Unutma söz verdin evlenince yemekleri sen yapacaksın, bulaşığı ben yıkayacağım. Tabi bulaşık makinesi alırsak... Bebişin Catty

DAVUTUM, seni tam 334 gündür çoktan öte seviyorum, ve söz veriyorum bu hep böyle kalacak.

YAKIŞIKLIM çılgınım; küçük bebeğim, kedim, romantik sevgilim ama gel haydi artık, çok özledim seni, geceler sensiz hiç çekilmiyor. Bak ağlarım sonra. Sulugözlün

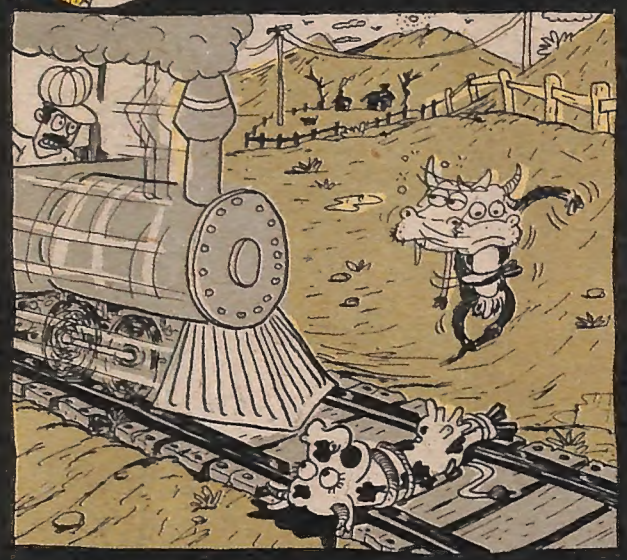
HÜLYA: Seni aramızda okyanuslar da olsa çok ama çok seviyorum. ABD'den sevgiler . Ercü

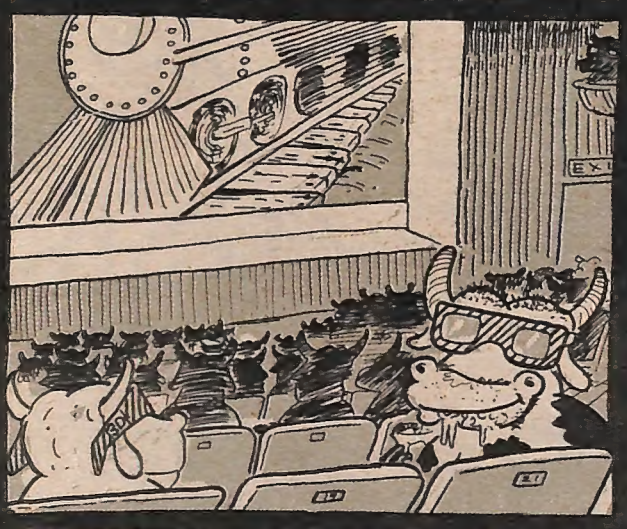
BEDENLERİMİZ birbirinden uzak olsa da kalbimiz daima birlikte. Uyuyan güzelim sevgilerimle. Küçük Bebek

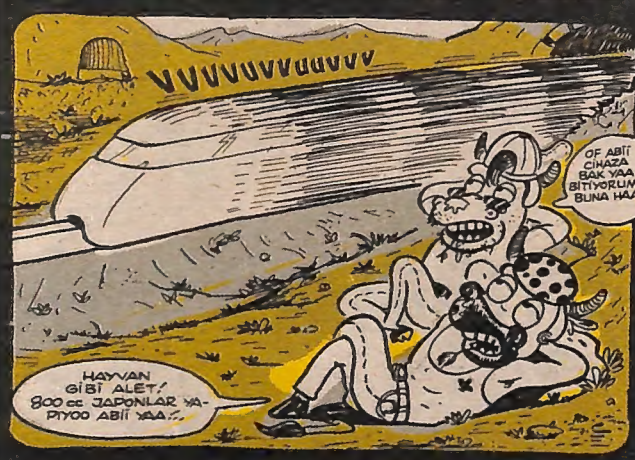
DIŞARIDA rüzgar esiyor sevgilim. Demek ki bu yapraklar dökülecek. Ve sen kollarımda olacaksın. İşte o zaman... Kedicik

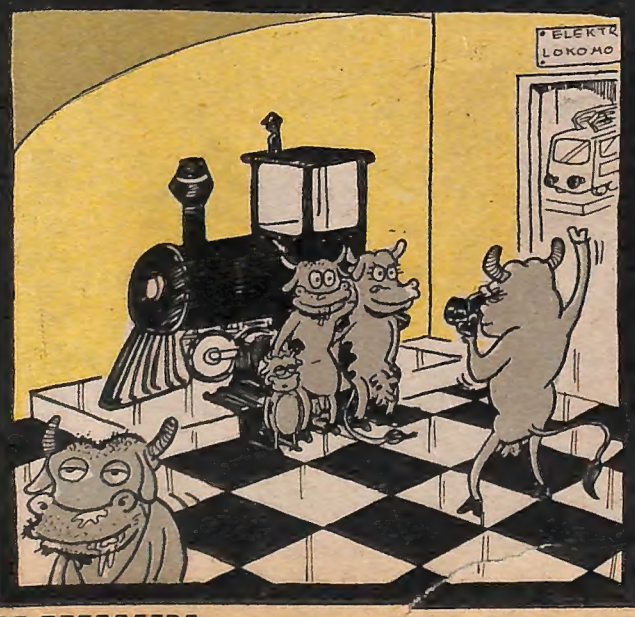
YAVRUM, kimse seninle yaşadıklarımızı anlamadı! Lütfen sevenlere biraz hoşgörü!...YA DUDU

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

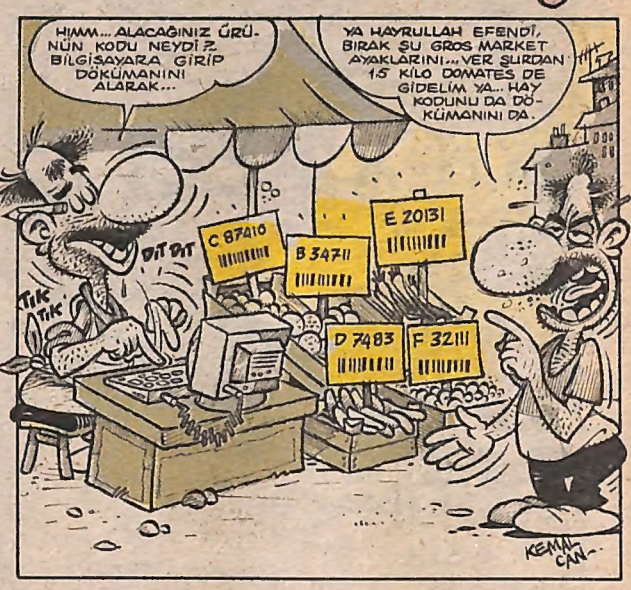


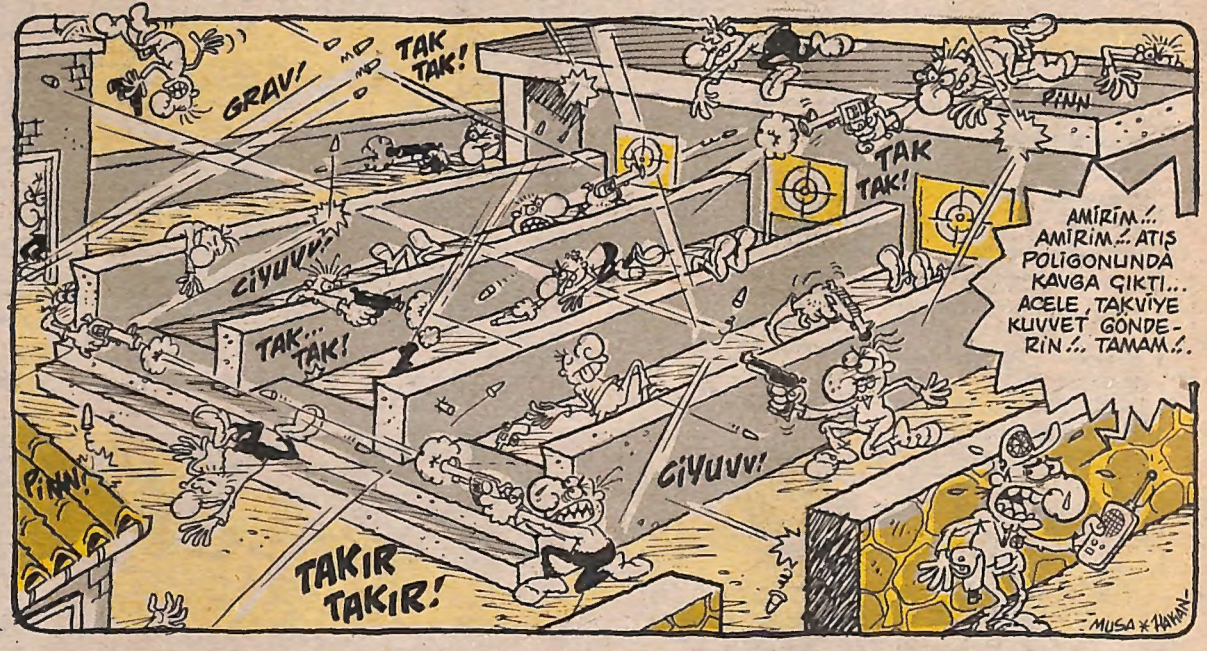


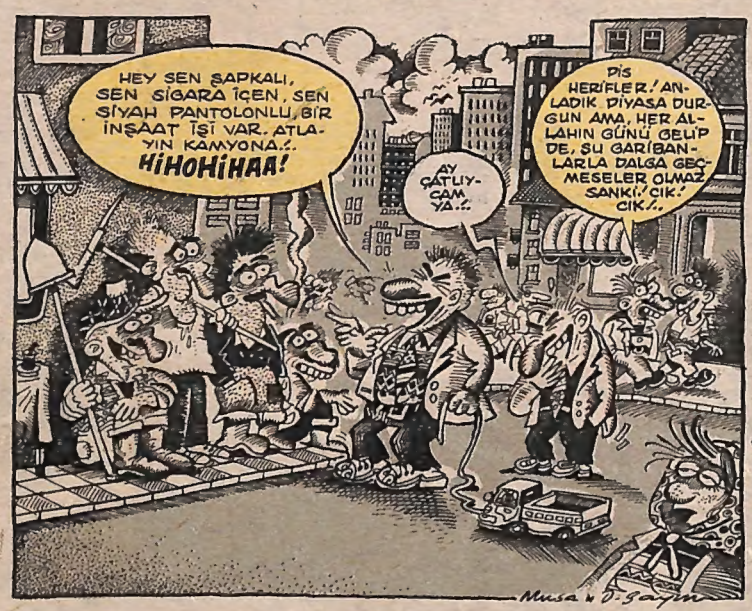




Maymunlar Cehennemi


HIMM... ALACAĞINIZ ÜRÜNÜN KODU NEYDİ?. BİLGİSAYARA GİRİP DÖKÜMANINI ALARAK...
YA HAYRULLAH EFENDİ, BIRAK ŞU GROS MARKET AYAKLARINI... VER ŞURDAN 1.5 KİLO DOMATES DE GİDELİM YA.. HAY KODUNU DA DÖKÜMANINI DA.
TIK TIK
DİT DİT
C 87410
B 347
E 20131
D 7483
F 32
KEMAL CAN




HEY SEN SAPKALI, SEN SİGARA İÇEN, SEN SİYAH PANTOLONLU, BİR İNŞAAT İŞİ VAR. ATLAYIN KAMYONA..!
HİHOHİHAA!
AY ÇATLIYÇAM YA..!
PİS HERİFLER..! ANLADIK, DİYASA DURGUN AMA, HER ALLAHIN GÜNÜ GELİP DE, SU GARİBANLARLA DALGA GEÇMESELER OLMAZ SANKİ..! ÇIK..! ÇIK..!
Musa & D. Gaijin

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R MAYMUN

28 TEMMUZ 1994 PERŞEMBE Sayı: 8

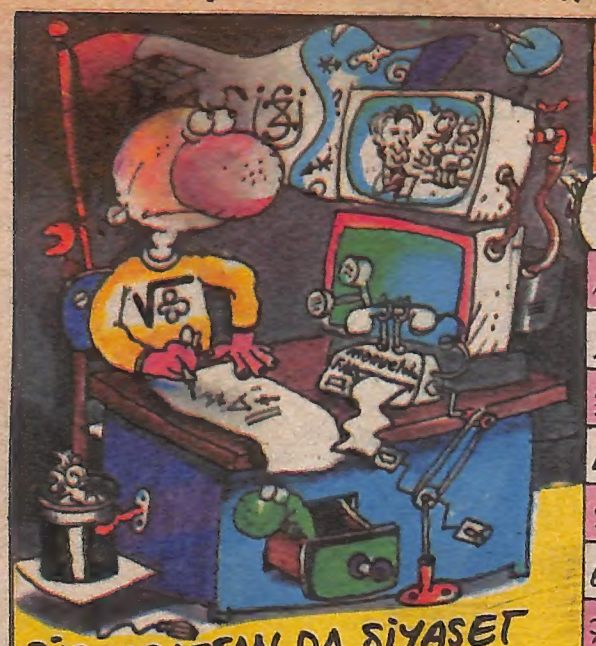
DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cad. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST **Tel-Fax:** 0212 244 23 18
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



BİR TARAFTAN DA SİYASET meydanı:

Ben pazar gecesi bu soruları hazırlarken SİYASET MEYDANI PROGRAMINA GÖZ VE KULAK MİSAFİRİ oluyorum. Gözlerim tribünlerdeki çocuklara dalıyor. Kulaklarım Porof YALÇINTAŞ'ın laflarıyla GIN GIN ginliyor. KULAKLARIMIN ÜZERİNDEKİ ÜÇ TELİN DÜĞÜM OLMASINA sebep olan bu konuşma bulmaca gibi bişey: Bir taraftan SOSYALİSTLERE kızıyor. Bir taraftan da Doğum kontrolü yerine, artan nüfusa iş imkanları verecek yeni bir ekonomik sistem kurmak gerektiğini anlatıyor. Yani MARKS'ın düşüncesini savunuyor. (SOSYALİST)

Öte yandan doğu meselesine gelince birden manevra yapıyor: Kürt nüfusun artması bir problemdir. Bunu önleyici tedbirlerin alınması gerektiğini savunuyor. (NASYONALİST) Şimdi bulmacayı çözüyoruz:

SOSYALİST + NASYONALİST = NASYONAL SOSYALİST

↓

Gözlerim çocuklara, kulaklarım da YALÇINTAŞ'a takılıncaa.. Aklıma Fred ÇAKMAKTAŞ geliyor.

Z.S.

Beyin Zirvesinde

İLKON

1	↑	Semin ENGEZ EÜ	259
2	↑	Mert KULAN DEÜ	254
3	↑	Cüneyt Nükhet Tunalı	248
4	↑	BAR-OK İST	246
5	↑	Serhat DOSAY BURSA	246
6	↑	Serhan SÜNBÜL EgeTıp	241
7	↑	R. KÖRFEZ ANK.	233
8	↑	ERSUN*VİKİ ANK.	231
9	↑	Armağan AKSOY İzmir	229
10	↑	R. İMAM Çorlu	227
		diğerleri	
11	↑	Meryem/ Fadime GÖKÇEK İST.	226
12	↑	Exporter KÜTAHYA	226
13	↑	TOLGAY FIĞICI İZM.	225
14	↑	Dental Floss ANK.	224
15	↑	Ferah, İzgi KUŞADASI	221
16	↑	R. SARI KIRMIZI İST.	217
17	↑	C.E.B.E Production İST.	216
18	↑	BERNA TANER ODTÜ	214
19	↑	DERYA-CANAN ANK	213
20	↑	HÜNKAR GÜNDOĞMUŞ ALANYA	211

6. Hafta Soruları: okumak için şekilciklerin oranını bozmadan montaj yapın.

SİNİRCE©

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	8 P.	12 P.
	5 P.	10 P.

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	5 P.	10 P.
	5 P.	15 P.
	10 P.	15 P.

ALKIBÖL

çağrışımları: sözcüklerin arasın daki gizli sözcükleri bul. Benzerlerive zıtları ile yer değiştir. No:1: Koyu renk harfler aynen kalıcak.

SÖRSERUM → 15 P.
FUAR EŞİTKUM → 10 P.
SİBORUSESİF FECİ → 10 P.
PİSÇOK → 10 P.
PEVCİLTUZ → 10 P.

2. DERECEDEN ALKIBOL ALMA.

örnek: T^2 YGÜNEŞ → TYAY → TOK

not: örnekte koyurenk harflerin durumlarına dikkat et.

Şimdi de soru: (100 Puan)

İMDEŞEK Y^2 VNEFERKAHVESUYUYGÜNEŞR^2FARKLILDIR → ZAMAN

4. Haftanın doğru cevapları..

ALKIBOLAR
REYÜNE ÇEVSEKDIM → OYNAMA SIKIDIM.
KELLE GÖREN → BAŞBAKAN
ŞANS YÜRÜKARA → UĞUR DURAK
HOOP! SAĞLI → HEYKEL
TÖNN → TARKAN
TUPADAZT → TUVALET
ORAK KUVVET → ÇEKİÇ GÜÇ

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

OOOFF..! PATLIYORUM ARTIK... HİÇ BİR YERE GÖTÜRMÜYOSUN BENİİ... HEP İSTANBUL-ERZURUM, ERZURUM-İSTANBUL... ELALEM NERELERE GİDİYO AMAA...
ERZURUM HAV
TAMAM GÜZELİM AYARLICIZ BİŞEYLER AYARLICIZ BODRUM MODRUM.

ANAA... NERDE BİR OYUK, KOVUK BULSA YERLEŞİYO MİLLET..! KARDEŞİM ÇIKSANIZA ŞURDAN... TURİSTLER GİRİCEK. SİZİ BEKLİYO..!
FOSFORLU MAĞARALAR
OH MY GOD..!
TRAVEL I

HADİ LA HADİ. DAHA NE DURİYSEN ÇAYLAK..!
ŞAK ŞAK ŞAK
PAT! PAT!
BU MUTLU GÜNÜMDE BENİ YALNIZ BIRAKMADINIZ SAĞOLUN VAROLUN ARKADAŞLAR. BİZİM SIPA İLK DEFA MİLLİ OLACAK... BU GARSONİYERİ OĞLUMA TAHSİS EDERKENEE... HAYIRLI UĞURLU...